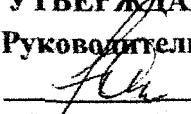




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 67»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 5
От 15.06.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель МАДОУ №67
 **Е.В.Юн**
Приказ № 55
от 15.06.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2022 - 2023 учебный год**

На основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336,

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Целевые ориентиры	8
2.2. Перспективное планирование ООД.....	17
2.3. Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы.....	34
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	36
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	42
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.....	43
2.7. План по реализации регионального компонента	43
2.8. Система работы с родителями	45
2.9. Иные характеристики содержания программы	47
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	49
3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.2. Режим дня группы. Сетка образовательной деятельности.....	50
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	51
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примерный перечень развлечений и праздников.....	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Примерный список литературы для чтения детям	53

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности во второй группе раннего возраста на 2022 - 2023 учебный год (далее-Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №67» (далее Программа) с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — 6-е изд., доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 — 368 с.

В программе используются инновационные педагогические технологии:

1. Технология проектной деятельности;
2. Информационно-коммуникативные технологии;
3. Здоровьесберегающие технологии;
4. Технология исследовательской деятельности;
5. Личностно – ориентированная технология;
6. Игровая технология.

Актуальность

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста для организации образовательной деятельности и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, формирование ценности здорового образа жизни;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

– Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы

В учреждении предусмотрено функционирование две группы второго раннего возраста (2-3 гг):

При построении образовательного процесса большое внимание уделяется особенностям развития каждого конкретного ребенка с опорой на характерные особенности развития для детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная группа	Возрастные особенности
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образа, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия

	проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
--	---

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка; в основе данного принципа лежит организация воспитательно-образовательного процесса с опорой на зону ближайшего развития ребенка;
- принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания;
- принцип гуманизации образования:
 - ✓ признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
 - ✓ признание возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения, что обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образовательного учреждения);

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образовательного учреждения);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале для каждого ребенка индивидуально;
- принцип наглядности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип системности, который предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовательного учреждения.

Основные подходы:

- решение программных образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- учет региональных особенностей;
- сотрудничество с семьей;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Электронный ресурс [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot rojdeniya do shkoly.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf)

1.4 .Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку,

который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде

«головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

– Не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– Не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– Не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг проводится два раза в год. В начале и в конце учебного года. При проведении педагогической диагностики при оценке индивидуального развития воспитанников соблюдаются два основополагающих принципа:

- Не присваиваются критериям развития ребенка числовая характеристика;

- Не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Сопоставляются только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельная динамика. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – индивидуальные карты развития. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Целевые ориентиры.

«Социально – коммуникативное развитие»

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу товарищу, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

Развитие общения. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников; воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

возможностям. Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.

Поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Усвоение общепринятых норм поведения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого; приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.

Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

«Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить его и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», «Что изменилось?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Количество. Учить формировать группы однородных предметов; различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

Ознакомление

с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление

с миром природы

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы; помогать замечать красоту природы в разное время года.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей (кошку, собаку, корову, курицу и др.). С помощью сказок, картинок, игрушек знакомить с некоторыми дикими животными (медведь, заяц, лиса и др.).

Учить различать по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Образ Я . Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

«Речевое развитие»

Развитие

речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение

к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение

к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная

деятельность

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалами.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная

деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие игровой деятельности

(театрализованные игры)

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности.

Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Воспитывать интерес и любовь к спорту, формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Индивидуальные и групповые формы работы с детьми:

- Гимнастика (утренняя, ритмическая, дыхательная, после сна);
- Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики;
- Спортивные и физкультурные досуги;
- Подвижные игры.
- Воздушно-температурный режим;
- Односторонне проветривание (в присутствии детей);
- Сквозное проветривание (в отсутствие детей);
- Воздушные ванны;
- Утренняя гимнастика;
- Физкультурные занятия;
- Световоздушные ванны;
- Дневной сон.
- Гигиенические процедуры.

2.2. Перспективное планирование ООД

Ребенок и окружающий мир О.А. Соломенникова	Развитие речи. Художественная литература В.В. Гербова	Рисование И.А. Лыкова	Лепка/Конструирование И.А. Лыкова Н.А. Карпукшина	Физкультурное С.Ю. Федорова
--	---	--------------------------	---	--------------------------------

2.2. Перспективное планирование ООД

Ребенок и окружающий мир <i>О.А. Соломенникова Н.А. Карпухина</i>	Развитие речи. Художественная литература <i>В.В. Гербова</i>	Рисование <i>И.А. Лыкова</i>	Лепка/Конструирование <i>И.А. Лыкова Н.А. Карпухина</i>	Физкультурное <i>С.Ю. Федорова</i>
Сентябрь				
1. Морковк а от зайчика, стр. 20. Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	1. Путешествие по территории участка; 2. Повторение материала; 3. Путешествие по комнате; 4. Повторение материала; 5. Игра "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий"; 6. Игра-инсценировка "Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко"; 7. Заучивание русской народной песни "Большие ноги ..."; 8. Повторение материала.	1. Веселые картинки (потешки), стр.18; 2. Веселые игрушки, стр. 19; 3. Картинки на песке, стр. 22; 4. Красивые листочки, стр. 27	1. Тили-тили тесто... (знакомство с пластическими материалами), стр. 20; 2. Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами), стр. 21; Строит. игры Н.А. Карпухина 1. Домик для петушка; 2. Домик для собачки.	1. Занятие 1; 2. Занятие 2; 3. Повторение материала; 4. Занятие 3; 5. Занятие 4; 6. Повторение материала; 7. Занятие 5; 8. Занятие 6; 9. Повторение материала; 10. Занятие 7; 11. Занятие 8; 12. Повторение материала.
2. В гости к детям; 3. Праздник у ребят; 4. Ладушки и, ладушки.				
Октябрь				
1. «Листопад, листопад, листья желтые летят...», стр. 21. Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	1. Чтение немецкой народной песенки "Три веселых братца" 2. Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх – вниз"; 3. Повторение сказки "Репка". Дидактические упражнения "Кто что ест?", "Скажи 'а' "; 4. Занятие 4. Дидактические игры "Поручения", "Лошадки"; 5. Чтение рассказа Л. Н. Толстого "Спала кошка на крыше";	1. «Падают, падают листья...», стр. 29 2. Кисточка танцует, стр. 30; 3. Листочки танцуют, стр.31; 4. «Ветерок, подуй слегка!», стр. 33.	1. Картинки на тесте, стр. 23; 2. Вкусное печенье, стр. 24. Строит. игры Н.А. Карпухина 1. Домик для зайчика; 2. Стульчик для Кати.	1. Занятие 9; 2. Занятие 10; 3. Повторение материала; 4. Занятие 11; 5. Занятие 12; 6. Повторение материала 7. Занятие 13; 8. Занятие 14; 9. Повторение материала; 10. Занятие 15; 11. Занятие 16; 12. Повторение материала.
2. Кукла гуляет; 3. Падают листочки; 4. Поймай бабочку.				

	е (звук у). Чтение песенки "Разговоры";			
	8. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).			
Ноябрь				
1. Рыбка плавает в воде, стр. 23;	1. Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра...";	1. Дождик, чаще, кап-кап-кап! стр. 34;	1. «Падают, падают листья...», стр. 28;	1. Занятие 17;
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	2. Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит";	2. Дождик, дождик, веселей! стр. 35;	2. Пушистые тучки, стр. 36.	2. Занятие 18;
2. Чудесная корзинка;	3. Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок...";	3. Вот какие ножки у сороконожки! стр. 39;	Строит. игры Н.А. Карпухина	3. Повторение материала;
3. Наши игрушки;	4. Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками;	4. Вот ёжик – ни головы, ни ножек! стр. 41.		4. Занятие 19,;
4. Танечка и Манечка – сестренки.	5. Чтение сказки "Козлятки и волк";		1. Башня из двух синих кубиков;	5. Занятие 20;
	6. Игра-инсценировка "Добрый вечер, мамочка";		2. Башня из трех желтых кубиков.	6. Повторение материала;
	7. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя);			7. Занятие 21;
	8. Дидактическое упражнение "Выше – ниже, дальше – ближе".			8. Занятие 22;
				9. Повторение материала;
				10. Занятие 23;
				11. Занятие 24;
				12. Повторение материала
Декабрь				
1. У кормушки, стр. 24.	1. Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь, б – бь. Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?";	1. Снежок порхает, кружится, стр.42;	1. Вот какие ножки у сороконожки! стр. 38;	1. Занятие 25;
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	2. Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал"	2. Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	2. Вот какая ёлочка! стр. 45.	2. Занятие 26;
2. Дорожка к зайкиной избушке;			Строит. игры Н.А. Карпухина	3. Повторение материала;
				4. Занятие 27;
				5. Занятие 28;
				6. Повторение материала;
				7. Занятие 29;
				8. Занятие 30;

миром Н.А. Карпухина	Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?";	2. Снежок порхает, кружится (коллекти вная композиц ия), стр. 43;	2. Вот какая ёлочка! стр. 45.	материала;
2. Дорожка к зайкиной избушке;	2. Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?";	3. Празднич ная ёлочка, стр. 46;	Строит. игры Н.А. Карпухина	4. Занятие 27;
3. Птички хотят пить;	3. Инсценирование сказки В. Сутеева "Кто сказал "мяу"?";	4. Вкусные картинки, стр. 51.	1. Башня из четырех кирпичиков зелёного цвета;	5. Занятие 28;
4. Петушок -петушок.	4. Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра "Далеко – близко";		2. Башня из четырех кирпичиков красного цвета.	6. Повторение материала;
	5. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке "Кто сказал "мяу"?". Повторение песенки "Пошел котик на торжок...";			7. Занятие 29;
	6. Дидактическая игра "Подбери перышко";			8. Занятие 30;
	7. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя);			9. Повторение материала;
	8. Рассматривание картины "В гостях".			10. Занятие 31;
				11. Занятие 32;
				12. Повторение материала.
Январь				
1. Снегови чок и елочка, стр. 26	1. Рассматривание картины "Дед Мороз";	1. Угощайся, зайка! стр.55;	1. Вот ёжик – ни головы, ни ножек! стр. 40.	1. Занятие 33;
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	2. Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского "Котауси и Мауси";	2. Баранки- калачи, стр. 57;	2. Снеговики играют в снежки, стр. 48.	2. Занятие 34;
2. Чудесны й мешочек;	3. Чтение сказки А. Н. Толстого "Три медведя";	3. Лоскутное одеяло;	Строит. игры Н.А. Карпухина	3. Повторение материала;
3. Сереньк ая кошечка;		4. «Постираем » полотенца, стр.60.	1. Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета;	4. Занятие 35;
4. Волшеб ная коробка.				5. Занятие 36;
				6. Повторение материала;
				7. Занятие 37;
				8. Занятие 38;
				9. Повторение материала;
				10. Занятие 39;
				11. Занятие 40;

	6. Дидактическая игра "Устроим кукле комнату". Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь; 7. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик, огуречик..."; 8. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.			
Февраль				
1. Котенок Пушок, стр. 27.	1. Дидактическое упражнение "Чья мама? Чей малыш?";	1. Солнышко-колоколнышко, стр.69;	1. Вкусное угощение, стр. 50;	1. Занятие 41;
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	2. Повторение материала;	2. Вот какие у нас мостики! стр. 70;	2. Колюбок катится по дорожке и поёт песенку, стр. 53.	2. Занятие 42;
2. Кто с нами рядом живет!;	3. Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата;	3. Вот какие у нас цыплятки! стр.75;	Строит. игры Н.А. Карпухина	3. Повторение материала;
3. Кто в домике живет?;	4. Чтение потешки "Наша Маша маленька...", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает";	4. Вот какие у нас флажки! стр.77.		4. Занятие 43;
4. Моя улица.	5. Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье";		1. Стол и кресло синего цвета;	5. Занятие 44;
	6. Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?"		2. Стол и стул разных цветов.	6. Повторение материала;
	7. Инсценирование			7. Занятие 45;
				8. Занятие 46;
				9. Повторение материала;
				10. Занятие 47;
				11. Занятие 48;
				12. Повторение материала.

	иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?" 7. Инсценирование сказки "Теремок"; 8. Рассматривание сюжетной картины.			
Март				
1. Петушок и его семейка, стр. 29. Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина 2. Кочки – кочки, гладкая дорожка; 3. В лес за ягодой; 4. В лес к друзьям.	1. Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка"; 2. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя); 3. Чтение произведения К. Чуковского "Путаница"; 4. Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?"; 5. Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения; 6. Рассказывание произведения К. Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения; 7. Дидактическое упражнение "Не уходи от нас, киска!". Чтение стихотворения Г. Сапгира "Кошка"; 8. Дидактическое упражнение "Как можно медвежонка	1. Цветок для мамочки, стр. 63; 2. Вот какие у нас сосульки! стр. 65 3. Ручейки бегут, журчат, стр. 70; 4. Вот какие у нас птички! стр.80.	1. Угощайся, мишка! стр. 54; 2. Бублики – баранки, стр. 56. Строит. игры Н.А. Карпухина 1. Дорожка разноцветная, 2. Узкая желтая дорожка.	1. Занятие 49; 2. Занятие 50; 3. Повторение материала; 4. Занятие 51; 5. Занятие 52; 6. Повторение материала; 7. Занятие 53; 8. Занятие 54; 9. Повторение материала; 10. Занятие 55; 11. Занятие 56; 12. Повторение материала.

окошечко...», стр. 31.	Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке; 3. Дидактическое упражнение "Я ищу детей, которые полюбили бы меня..."; 4. Чтение главы "Друзья" из книги Ч. Янчарского "Приключения Мишки Ушастика"; 5. Рассматривание картин из серии "Домашние животные"; 6. Купание куклы Кати; 7. Чтение сказки Д. Биссета "Га-га-га"; 8. Повторение материала.	малышей	нас неваляшка! стр. 66.	4. Занятие 59; 5. Занятие 60; 6. Повторение материала; 7. Занятие 61; 8. Занятие 62; 9. Повторение материала; 10. Занятие 63; 11. Занятие 64; 12. Повторение материала.
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина		1. Игра «Цветная вода» , стр 39; 2. Бабочка, стр. 39; 3. Игра «На что похоже клякса?»; 4. Игра «Волшебна я краска», стр. 41.	Строит. игры Н.А. Карпухина	
2. Комната для Кати; 3. Большая и маленькая мебель; 4. Моя мама.		1. Широкая красная дорожка; 2. Дорожка и мячик одного цвета.		
Май				
1. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...», стр. 33.	1. Чтение сказки А. и П. Барто "Девочка- ревушка"; 2. Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят". Игра в цыплят; 3. Чтение рассказа Г. Балла "Желтячок"; 4. Дидактические упражнения "Так или не так?". Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»; 5. Дидактические упражнения "Так иди не так?". Чтение песенки "Снегирек". 6. Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок"; 7. Здравствуй, весна!; 8. Повторение материала.	1. Вот какой у нас салют! стр. 79 Книга Арт – методики для развития малышей	1. Солнышко- колокольнышко, стр. 68; 2. Вот какой у нас мостик! стр. 72.	1. Занятие 65; 2. Занятие 66; 3. Повторение материала; 4. Занятие 67; 5. Занятие 68; 6. Повторение материала; 7. Занятие 69; 8. Занятие 70; 9. Повторение материала; 10. Занятие 71; 11. Занятие 72; 12. Повторение материала.
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина		1. Игра «Витражи», стр. 42; 2. Арт- методика «Яркие следы», занятие №1, стр. 33; 3. Арт- методика «Яркие следы», занятие №3, стр. 34.	Строит. игры Н.А. Карпухина	
2. Игрушки для Миши и Мишутки; 3. как мы дружно играем; 4. Где мы живем!		1. Заборчик; 2. Заборчик (узкая грань).		

живем!	"Снегирек". 6. Чтение сказки В. Бианки "Лис и Мышонок"; 7. Здравствуй, весна!; 8. Повторение материала.	методика «Яркие следы», занятие №3, стр. 34.		
Июнь				
1. Морковка от зайчика, стр. 20. Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	1. Путешествие по территории участка; 2. Повторение материала; 3. Путешествие по комнате; 4. Повторение материала; 5. Игра "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий"; 6. Игра-инсценировка "Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко"; 7. Заучивание русской народной песни "Большие ноги ..."; 8. Повторение материала.	1. Веселые картинки (потешки), стр.18; 2. Веселые игрушки, стр. 19; 3. Картинки на песке, стр. 22; 4. Красивые листочки, стр. 27	1. Тили-тили тесто... (знакомство с пластическим и материалами), стр. 20; 2. Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами), стр. 21; Строит. игры Н.А. Карпухина 3. Домик для петушка; 4. Домик для собачки.	1. Занятие 1; 2. Занятие 2; 3. Повторение материала; 4. Занятие 3; 5. Занятие 4; 6. Повторение материала; 7. Занятие 5; 8. Занятие 6; 9. Повторение материала; 10. Занятие 7; 11. Занятие 8; 12. Повторение материала.
2. В гости к детям; 3. Праздник у ребят; 4. Ладушки и, ладушки.				
Июль				
1. Рыбка плавает в воде, стр. 23; Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	1. Дидактическая игра "Кто пришел? Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра..."; 2. Дидактическое упражнение "Ветерок". Чтение стихотворения А. Барто "Кто как кричит"; 3. Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок..."; 4. Дидактические упражнения и игры с кубиками и	1. Дождик, чаще, кап-кап-кап! стр. 34; 2. Дождик, дождик, веселей! стр. 35; 3. Вот какие ножки у сороконожки! стр. 39; 4. Вот ёжик – ни головы, ни ножек! стр. 41.	1. «Падают, падают листья...», стр. 28; 2. Пушистые тучки, стр. 36. Строит. игры Н.А. Карпухина 3. Башня из двух синих кубиков; 4. Башня из трех желтых кубиков.	1. Занятие 17; 2. Занятие 18; 3. Повторение материала; 4. Занятие 19; 5. Занятие 20; 6. Повторение материала; 7. Занятие 21; 8. Занятие 22; 9. Повторение материала; 10. Занятие 23; 11. Занятие 24; 12. Повторение материала
2. Чудесная корзинка; 3. Наши игрушки; 4. Танечка и Манечка – сестренки.				

	сюжетных картин (по выбору воспитателя); 8. Дидактическое упражнение "Выше – ниже, дальше – ближе".			
Август				
1. Котенок Пушок, стр. 27.	1. Дидактическое упражнение "Чья мама? Чей малыш?";	1. Солнышко- колоколны шко, стр.69;	1. Вкусное угощение, стр. 50;	1. Занятие 41;
Знак. с окр. миром Н.А. Карпухина	2. Повторение материала;	2. Вот какие у нас мостики! стр. 70;	2. Колобок катится по дорожке и поёт песенку, стр. 53.	2. Занятие 42;
2. Кто с нами рядом живет!;	3. Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили".	3. Вот какие у нас цыплятки!с тр.75;	Строит. игры Н.А. Карпухина	3. Повторение материала;
3. Кто в домике живет?;	Упражнение на звукопроизношени е и укрепление артикуляционного аппарата;	4. Вот какие у нас флажки! стр.77.	3. Стол и кресло синего цвета;	4. Занятие 43;
4. Моя улица.	4. Чтение потешки "Наша Маша маленька...", стихотворения С. Капутикян "Маша обедает";		4. Стол и стул разных цветов.	5. Занятие 44;
	5. Повторение стихотворения С. Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье";			6. Повторение материала;
	6. Рассматривание иллюстраций к сказке "Теремок". Дидактическое упражнение "Что я сделала?"			7. Занятие 45;
	7. Инсценирование сказки "Теремок";			8. Занятие 46;
	8. Рассматривание сюжетной картины.			9. Повторение материала;
				10. Занятие 47;
				11. Занятие 48;
				12. Повторение материала.

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

№	Виды организованной музыкальной	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	---------------------------------------	--------------------	--------------------------

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Поталенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличевой, «Веселые ручки».
Октябрь			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»

		плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Ты канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)

Ноябрь

1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто. «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто

3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустомова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
Декабрь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя

Январь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
Февраль			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бежит», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова

		фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	Г. Левкодимова
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филипенко, Н. Куклювской
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»
Март			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с	«Кто нас крепко

		вместе с выполнением танцевальных движений	
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притоны, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники». «Идем парами». «Петух»
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера. «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто. «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличеевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Полатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: притоны одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»

		побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	Агафоникова; «Вот так!»
Май			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притоны, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
Июнь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и	Музыка для слушания: «Баю-бай» В.

2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	«Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Теличеевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличеевой, «Веселые ручки».

Июль

1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики;	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н.

		эмоционально откликаться на них	
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вышкарева; «Ты, канавка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
Август			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притоны, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притоны одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы

2.3. Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- Прогулка, которая состоит из:
 - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - подвижных игр;
 - труда в природе и на участке;
 - самостоятельной игровой деятельности;
- Игры:
 - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;
 - спортивные игры;
 - развлечения, праздники;
- Экспериментирование:
- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Показ кукольного театра.

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Методы и приемы организации обучения

В ДОУ используются самые различные методы (представлены в таблице).

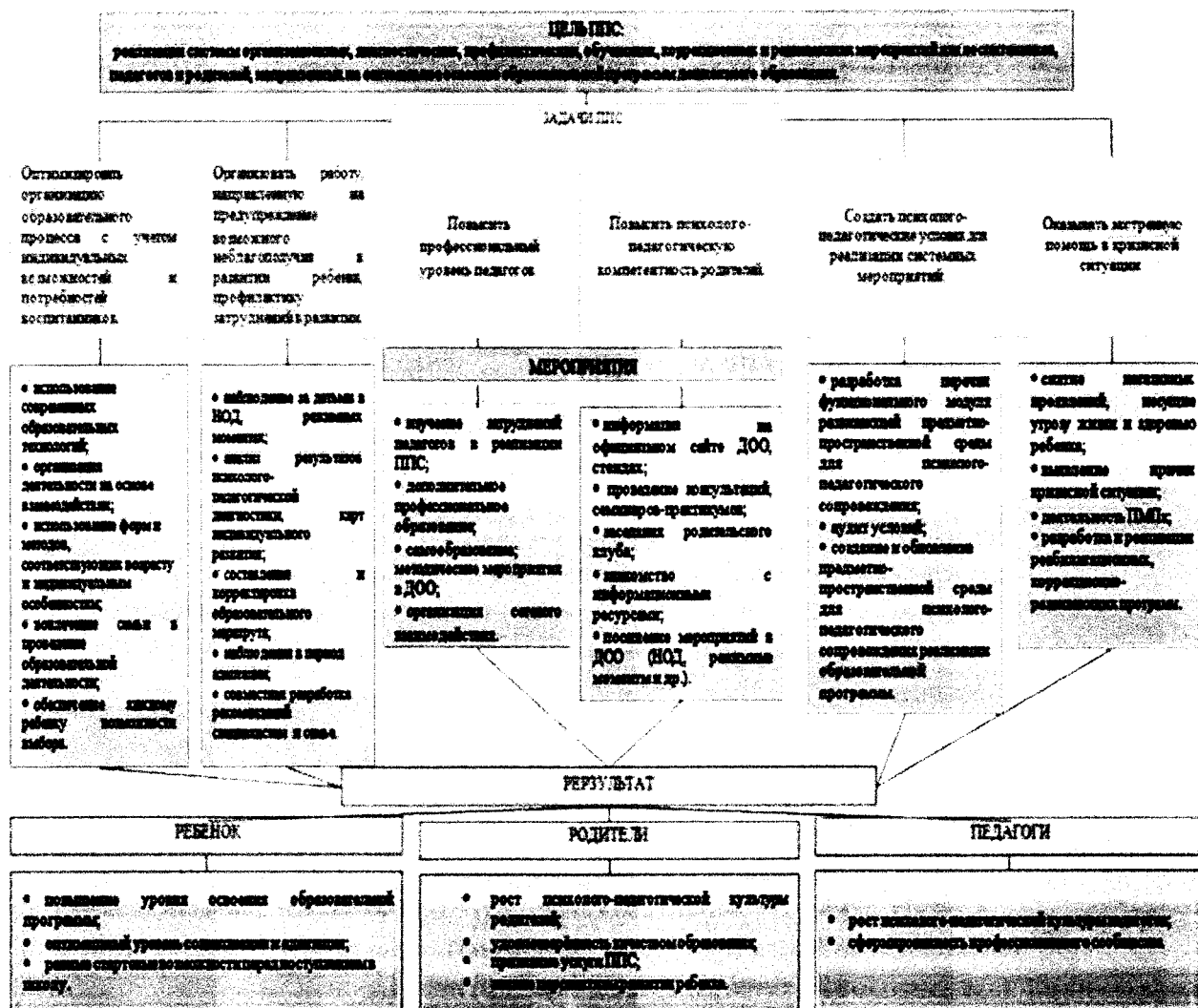
Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение,	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	поиска ее решения.	
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООПДО ДОУ, и представлена ниже:



Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ:

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в психолого-педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений форм психолого-педагогического сопровождения;
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Результат реализации модели:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого- педагогического сопровождения;
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:

- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого-педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого- педагогическое сопровождение.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение процесс адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОО.
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска" и одаренных детей.
- ✓ Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООПДО ДОО

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- ✓ увеличение количества субъектов, участвующих в психолого- педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- ✓ положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- ✓ вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого- педагогического сопровождения;
- ✓ повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);

- ✓ удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- ✓ наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- ✓ наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Система работы педагога-психолога

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- проводить диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОПДО ДОУ;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ.

Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами:
• помощь детям в адаптации в детском саду; • проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; • определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; • диагностика игровой деятельности детей; • организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; • диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) • ведение КИР	• психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); • развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; • снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; • обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; • ознакомление родителей с элементами диагностики	• подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; • индивидуальное и групповое консультирование; • подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; • повышение психологической компетенции педагогов.

	психических процессов (внимание, память); обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе	
--	--	--

Система работы педагога-психолога в ДОУ

Направление деятельности	Формы работы
<i>Психодиагностика</i>	• Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов; • Посещение занятий педагогов. • Составление психолого-педагогических заключений (ПМПк)
<i>Психопрофилактика</i>	• Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности • Обучение педагогов • Организация благоприятного эмоционального климата в группе • Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДОУ • Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей • Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.
<i>Психокоррекция</i>	• Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или подгруппами • Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы • Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно-развивающей работы • Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды
<i>Психоконсультирование</i>	• Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов • Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана • Оказание психологической помощи • Оказание помощи в планировании • Информирование по вопросам развития детей • Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта

Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения и игры, использование ИКТ, использование психологических методик	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии спланом работы в соответствии спланом работы
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии спланом работы в соответствии спланом работы
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии спланом работы в соответствии спланом работы

Система работы учителя-логопеда

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	
Логопедическая помощь организуется с целью выявления и оказания своевременной практической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ, с нарушениями речи. Система логопедической помощи в ДОУ строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной)	
Цель оказания логопедической помощи	создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения
Основными задачами оказания логопедической помощи являются	коррекция нарушений устной речи детей: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи
	своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма
	выявление структуры речевого нарушения и определение соответствующей коррекционно-развивающей программы, выстраивание индивидуального коррекционно-развивающего маршрута
	активизация познавательной деятельности детей
	выстраивание взаимодействия специалистов образовательного учреждения, участвующих в коррекционно-образовательном процессе в рамках сопровождения развития ребенка
	пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей(законных представителей)
	привлечение родителей (законных представителей) ребенка к участию в коррекционно-образовательном процессе
	Коррекционное: создание условий, направленных на

Основные направления деятельности	коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме
	Диагностическое: выявление детей с речевыми нарушениями; отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования
	Профилактическое: создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста; целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей
	Просветительское: создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста
	Консультативное: консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций.

**Данная ООП ДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.*

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:

- Исследовательские (Экспериментирование с материалами и веществами)
- Коммуникативные (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
- Социально-ориентированные (Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей раннего возраста, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы -исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

2.7. План по реализации регионального компонента

Месяц	Форма работы	Задачи
Сентябрь	1. Беседа на тему: «Что такое детский сад?». 2. Беседа на тему: «Город Магадан». 3. Прослушивание песен о родном крае.	1. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. 2. Повторять название города. 3. Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился.
Октябрь	1. Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая в Магадане». 2. Беседа на тему: «Мой любимый город». 3. Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса». 4. Игра «Кто, где работает?».	1. Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте. 2. Учить называть город, в котором живут дети. 3. Знакомить с народным фольклором. 4. Рассказать о профессиях людей в родном городе, месте их работы.
Ноябрь	1. Осень на участке детского сада (прогулка). 2. Рассматривание народной игрушки «Матрёшка». 3. Беседа с детьми на тему: «Мой адрес».	1. Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы. 2. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. 3. Учить детей запоминать свой домашний адрес.
Декабрь	1. Заучивание потешек «Котик-	1. Приучать детей к слушанию

	коток», «Кошка Мурка», «Сорока-Ворона». 2. Знакомство с народными музыкальными инструментами. 3. Чтение русской народной сказки «Колобок». 4. Рассмотрение фотографий с изображением знаменитых мест в городе Магадане.	народных потешек. 2. Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывая желание играть на инструментах. 3. Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам. 4. Знакомить детей достопримечательностями города.
Январь	1. Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?». 2. Зима на участке детского сада (прогулка). 3. Кукольный спектакль «Репка».	1. Дать детям представление животных, населяющих леса родного края. 2. Познакомить детей с первым признаками зимы в России. 3. Продолжать знакомить детей русским фольклором, воспитывать любовь к Родине.
Февраль	1. Зима в родном городе. 2. Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу». 3. Знакомство с русской народной игрой «Жмурки». 4. Мы рисуем сказку.	1. Расширять представления о зимних природных явлениях приспособленности человека к жизни зимой. 2. Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, городу. 3. Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей. 4. Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию.
Март	1. Чтение стихотворений Магаданских поэтов. 2. «Масленица» 3. Прослушивание Гимна России. 4. Разучивание русской народной игры «Ручеёк».	1. Учить детей слушать авторские произведения, понимать их. 2. Воспитывать у детей интерес к русскому народному фольклору, запоминание потешек, пословиц, поговорок. 3. Знакомить детей с символикой своей страны. 4. Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры
Апрель	1. Прослушивание русских народных песен. 2. Транспорт родного города;	1. Продолжать знакомить с русским народным творчеством. 2. Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что

	3. Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей прабабушки»; 4. Чтение народных пословиц и поговорок.	такое малая родина. 3. Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу. 4. Воспитывать желание детей познать культуру своей страны через пословицы, поговорки
Май	1. Дымковские игрушки; 2. Весна на участке детского сада (прогулка); 3. Разучивание игры «Салочки»; 4. Времена года.	1. Развивать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства 2. Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны. 3. Продолжать знакомить детей с народными играми. 4. Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в России.

2.8. Система работы с родителями

Сентябрь

1. Наглядная информация: «Режим дня», «Организованная образовательная деятельность», «Правила посещения детского сада»;
2. Консультации: «Адаптация – что это такое?», «Первый раз в детский сад»;
3. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей: знакомство родителей с основными документами МАДОУ, получение первоначальных сведений о семье;
4. Родительское собрание: «Особенности развития детей 2 - 3 лет. О задачах работы на год»;
5. Папка – передвижка: «Осень»;
6. Работа по антитеррору;
7. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;
8. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Октябрь

1. Консультации: «Если ваш ребёнок кусается», «Привычки»;
2. Выставка игр: по ПДД «Дорога и мы»;
3. Тестирование родителей: «Грамотный пешеход»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма;

Ноябрь

1. Папка – передвижка: «Игры для непосед»;
2. Папка передвижка «День матери»;
3. Папка передвижка «День народного единства»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;

6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Декабрь

1. Консультация: «Воспитание культурно – гигиенических навыков»;
2. Выставка поделок: «Мастерская Деда Мороза»;
3. Рекомендация: «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки».
4. Подготовка к новомуднему утреннику;
5. Советы родителям на новогодние каникулы;
6. Работа по антитеррору;
7. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
8. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Январь

1. Снежные постройки с детьми и родителями;
2. Консультации: «Игры и упражнения для развития речи детей», «Роль дидактической игры в семье»;
3. Родительское собрание: «Пальцы помогают говорить»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Февраль

1. Консультация: «Как провести выходной день с детьми»;
2. Папка – передвижка «С 23 февраля»;
3. Работа по антитеррору;
4. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
5. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Март

1. Консультации: «Какие сказки читать детям», «Как правильно общаться с детьми»;
2. Праздник: «Мамины помощники»;
3. Папка – передвижка: «Этикет для малышей»;
4. Папка – передвижка: «С 8 марта»;
5. Рекомендация: «Ребёнок на прогулке весной»;
6. Работа по антитеррору;
7. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
8. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Апрель

1. Консультации: «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста», «Учить цвета просто и весело»;
2. Нетрадиционное родительское собрание: игротерапия «Путешествие в страну Сенсорика»;
3. Беседа: «Ребёнок на улице»;
4. Трудовой десант: «Пришла весна, прилетели птицы»;
5. Работа по антитеррору;
6. Работа по профилактики травматизма на природе и в быту;
7. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Май

1. Фотовыставка: «Победа прадеда – моя победа»;
2. Консультации: «Наказание и поощрение», «Согласие между родителями – это важно!»;
3. Выставка поделок: «Звезда памяти»;
4. Родительское собрание: «Чему мы научились за год»;
5. Работа по антитеррору;
6. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;
7. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.
8. **Работа с родителями по акции «Зеленый огонек».**

Июнь

1. Консультация для родителей «Здравствуй, лето»;
2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Головной убор» (о необходимости головного убора летом);
3. Консультация для родителей «Перегревание. Солнечные ожоги»;
4. Консультация для родителей «Страх воды у детей»;
5. Работа с родителями по акции «Территория детства»;
6. Работа по антитеррору;
7. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;
8. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Июль

1. Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Использование природных факторов для закаливания детей летом»;
2. Консультация для родителей «Витаминная корзина»;
3. Консультация для родителей «Чем занять детей летом»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

Август

1. Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»;
2. Консультация для родителей «Лето и безопасность ваших детей»;
3. Фотовыставка «Папа, мама, я – очень дружная семья»;
4. Работа по антитеррору;
5. Работа по профилактике травматизма на природе и в быту;
6. Работа по профилактике дорожно – транспортного травматизма.

2.9. Иные характеристики содержания программы

Игра – ведущий вид деятельности

Ввиду того, что в ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей, но должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, поскольку это ведущий вид деятельности дошкольников, содержание работы по данному направлению выделено отдельно.

Цели и задачи обозначены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». Психолого-педагогическая работа во всех возрастных группах предполагает использование в течение дня таких игр, как:

- сюжетно-ролевые
- подвижные игры
- театрализованные игры
- дидактические игры.

Преемственность в работе со школой

Работа по преемственности между дошкольным учреждением и школой – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании будущих школьников.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Цель преемственности:

- обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желание учиться в школе.
- создание преемственности и успешной адаптации при переходе из дошкольного учреждения в школу.

Основные задачи сотрудничества:

- создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятное течение процесса адаптации первоклассников к школьному обучению (естественность перехода из дошкольного учреждения в школу);
- улучшение подготовки (работа по формированию предпосылок универсальных учебных действий) к обучению в школе 5-6 летних детей;
- углубление интереса к жизни в школе;
- оказание помощи семье в новой ситуации, возникающей при подготовке к обучению в школе и при поступлении ребенка в школу.

Основные направления преемственности:

- аналитическая деятельность, методическая деятельность и практическая деятельность.

Аналитическая деятельность включает в себя:

- анализ готовности детей к школе (сформированности предпосылок универсальных учебных действий);
- анализ адаптации;
- анализ освоения ООП;
- анализ мотивационной готовности детей к школьному обучению.

Методическая деятельность включает в себя:

- подготовка и организацию совместных мероприятий;
- внедрение новых технологий по взаимодействию;
- отслеживание результатов совместной деятельности;
- взаимопосещение открытых занятий в учреждении и уроков в начальной школе;

Практическая деятельность включает в себя три направления:

Мероприятия с педагогами	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
- консультации; - мастер-класс; - анкетирование; - взаимопосещение открытых занятий в учреждении и уроков в начальной школе.	- экскурсии в школу; - посещение библиотеки, спортивного зала; - посещение праздничной линейки 1 сентября; - выступление первоклассников на выпускном утреннике у дошколят; - участие детей подготовительной группы на празднике «Прощание с букварем»; - посещение различных театрализованных представлений.	- встречи учителей начальных классов с родителями на родительских собраниях; - анкетирование родителей; - организация дня открытых дверей; - совместные праздники.

Взаимодействие с социумом

Одной из задач, на которую направлен стандарт, является формирование общей культуры личности детей. Данная работа ведется не только в рамках психолого-педагогической работы, но и путем взаимодействия с социумом:

Образовательная область	Социальный институт	Формы сотрудничества
Познавательное развитие	МОГКУК «Магаданский областной краеведческий музей»	Посещение детьми 6-7 лет тематических занятий в музее
Развитие речи	МБУК г. Магадана ЦБС	Тематические экскурсии детей 5-7 лет в библиотеку (1 раз в месяц)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

	➤ О.А. Соломенникова – Ознакомление с природой в детском саду; ➤ Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов/ ДОУ. / Н. А. Карпухина. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008 – 272 с.; ➤ С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий (2-3 года); ➤ В.В. Гербова. Развитие речи в
--	---

	детском саду (2-3 года).
--	--------------------------

3.2. Режим дня группы. Сетка образовательной деятельности

Режим дня в первой младшей группе (2-3 года)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.30-8.15
Утренняя гимнастика	08.15-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.55
Самостоятельная деятельность	08.55-09.15
Образовательная деятельность № 1 (далее ОД) (по подгруппам)	09.15-09.25-09.35
ОД № 2 (по подгруппам)	09.50-10.00- 10.10
Самостоятельная деятельность	10.10-10.30
Второй завтрак, подготовка к прогулке	10.30-10.50
Прогулка	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.00
Обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы	12.20-12.25
Дневной сон	12.25-15.25
Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	15.25-15.35
Полдник	15.35-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.10-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.30

Расписание образовательной деятельности

В первой младшей группе возраста (2-3 г)

День недели	Наименование ОД	Время
Понедельник	Развитие речи. Художественная литература	09.15-09.25 09.25-09.35
	Физкультура	09.50-10.00 10.00-10.10
Вторник	Ознакомление с окружающим, социальным миром, миром природы, исследовательская деятельность	09.15-09.25 09.25-09.35
	Музыка	09.50-10.00 10.00-10.10
Среда	Развитие речи. Художественная литература	09.15-09.25 09.25-09.35
	Музыка	09.50-10.00 10.00-10.10
Четверг	Рисование	09.15-09.25 09.25-09.35
	Физкультура (на воздухе)	09.50-10.00 10.00-10.10
Пятница	Физкультура	09.15-09.25 09.25-09.35
	Лепка/Конструирование	09.50-10.00 10.00-10.10
Примечание	Всего занятий 10: в первую половину дня 10; длительность занятий – 10 минут	

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В учреждении уже сложились определенные традиции. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в таких формах, как:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самостоятельная деятельность
- творчество (для старших дошкольников)

Но в основу традиций учреждения заложены развлечения, праздники, городские мероприятия:

Месяц	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь					
Октябрь		Тематический осенний праздник			
		День рождения детского сада			
Ноябрь					
Декабрь		Новогодние утренники			
Январь					
Февраль	Тематические спортивные развлечения, посвященные 23 февраля с участием родителей				
					Интеллектуальная олимпиада воспитанников МАДОУ
Март		Утренники, посвященные 8 марта			
Апрель		Тематический весенний праздник			
Май					Городская зимняя спартакиада
					Праздник «Выпуск в школу»
Июнь		Тематический летний праздник			
					Городской праздник «До свидания, детский сад, до свидания!»
Июль					Городская летняя спартакиада дошкольников
Август		Конкурс чтецов ко дню Государственного флага РФ			

*Педагогами каждой возрастной группы на учебный год составляются планы культурно-досуговой деятельности групп.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обстановка в группе раннего возраста прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

Предметно – пространственная развивающая среда группы

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Центр сюжетно – ролевых игр Наборы для сюжетно – ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «Строители», «Магазин»;	Центр природы Растения; Наглядность (плакаты, сезонные картинки, календарь природы); Дикие и домашние животные. Оборудование: лейка и распылитель для ухода за растениями.	Центр речевого творчества Настольно – печатные дидактические игры, демонстрационный материал по различным тематикам.	Центр худож. творчества Цветная бумага, картон, кисти, клей, ножницы, пластилин, раскраски, различные штамповки.	Центр двигательной активности Мячи резиновые разных размеров, большой резиновый мяч, скакалки, кольцебросы, кегли, обручи, маты, дорожки здоровья.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мя“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.