



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 67»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
Протокол № 5
От 15.06.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель МАДОУ №67
 **Е.В.Юн**
Приказ № 55
от 15.06.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

На основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с.336.

Магадан 2022

Содержание рабочей программы

Разделы	Содержание разделов	Страница
Целевой	Пояснительная записка	3
	Планируемые результаты освоения РП	6
Содержательный	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
	«Социально-коммуникативное развитие»	15
	«Познавательное развитие»	20
	«Речевое развитие»	27
	«Художественно-эстетическое развитие»	31
	«Физическое развитие»	38
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	41
Организационный	Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	52
	Режим дня	75
	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	76
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76
Приложения	№1 «Режим дня»	78
	№2 «Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)»	79
	№3 «Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе»	80
	№4 «План работы по организации развлечений и праздников в старшей группе»	97
	№5 «Комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе»	98

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2022 - 2023 учебный год (далее - Рабочая программа) разработана **в соответствии** с инновационной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» // под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 368 с. 2020 г. (далее - Программа), в соответствии с введенными в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), и **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программные задачи по образовательным областям

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (см. в Программе, с. 47-48)

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (см. в Программе, с. 63-64)

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (см. в Программе, с. 91)

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (см. в Программе, с. 102-103)

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (см. в Программе, с. 129)

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

на способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они начинают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде *целевых ориентиров* - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

Возрастной портрет ребенка к концу старшей группы:

Образовательная область	Планируемые результаты	
	Умения и навыки	Качества ребенка и КГН
Физическое развитие	- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. - Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). • Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. • Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. • Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. • Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. • Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.	- Владеет в соответствии с возрастом основными движениями, выполняет движения уверенно, координировано, точно, гармонично (как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу и инструкции взрослого). - Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Культурно-гигиенические навыки сформированы, автоматизированы (застегивает и расстегивает пуговицы, ухаживает за одеждой, одевается, раздевается, принимает пищу, укладывается спать, создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно). • Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

• Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см. • Умеет прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку • Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, • Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). • Владеет школой мяча. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.	• Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. • Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. • Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
--	---

Речевое развитие

- Имеет достаточный богатый словарный запас.
 - Может участвовать в беседе.
 - Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
 - Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
 - Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Социально-коммуникативное развитие

- Проявляет интерес к труду, инициативен; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы.
Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.
- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
Умеет экономно и рационально расходовать материал.
- Проявляет яркие эмоции в процессе труда, настойчиво стремится трудиться вместе со взрослым, оказывая ему содействие, но может трудиться и самостоятельно.
Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературному произведению, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного _ персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию.
Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников

		• Знает и соблюдает систему правил поведения в разных общественных местах (транспорт, магазин, поликлиника, театр и т.д.), понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. • Четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли. • В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие.
Познавательное развитие	Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. • Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. • Умеет работать коллективно. • Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).	• Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком. • Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). • Умеет устанавливать последовательность

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.	различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. • Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. • Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. • Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. • Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. • Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. • Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. • Познавательные вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно
---	--

		• Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). • Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. • Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого, усилия по решению проблемы.
Художественно-эстетическое развитие	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства, лет. • Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. • Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. • Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. • Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе

	• Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе	эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию. • Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, чувство прекрасного), понимает и объясняет причины их возникновения.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	• Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. • S Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. • S Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. • S Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.	

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится *оценка индивидуального развития детей* в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и

используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. Технология педагогического оценивания представлена в учебно-методическом комплекте к программе «От рождения до школы».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в

совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: позитивная социализация и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
<i>Цель: создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, освоение представлений социального характера.</i> Задачи: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение для социально - коммуникативного развития: в игровой деятельности; приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными); формировании гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; трудовой деятельности; основ собственной безопасности жизнедеятельности;	Сюжетно - ролевые игры -организация игры; - выбор тем игры и развитие сюжета на основе знаний при восприятии окружающего мира; - ролевое взаимодействие и взаимоотношения; - прогнозирование игровых действий; Подвижные игры. - игры с элементами соревнования; - народные игры. Театрализованные игры. - игровые действия и роли; - линия поведения в роли; - спектакли, концерты. Дидактические игры. - действия с игрушками; - культура честного соперничества. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. - забота, защита, вежливость, Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. - Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна. - Наша Армия. Труд - самообслуживание. хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Безопасность. - основы безопасности собственной жизнедеятельности;	- индивидуальная игра; - совместная игра; - игровые обучающие ситуации; - педагогические ситуации; - проектная деятельность; - интегративная деятельность; - просмотр и анализ; - экспериментирование; - беседа; - обсуждение; - совместные действия; - поручения и задания; - бытовые поручения; - сезонная деятельность на участке;	- ребенок овладел установкой положительного отношения к миру; - обладает развитым воображением; - способен к волевым усилиям; - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; - старается следовать нормам и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; -соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.

формировании предпосылок экологического сознания.	экологическое сознание	- дежурство.	
---	------------------------	--------------	--

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

Образовательные модули/ культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
2. Ребенок в семье и сообществе	
2.1. Образ Я.	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
2.2. Семья.	Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

2.3. <i>Детский сад.</i>	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
3.1. <i>Культурно-гигиенические навыки.</i>	Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
3.2. <i>Самообслуживание.</i>	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
3.3. <i>Общественно-полезный труд.</i>	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

	Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
3.4. Труд в природе.	Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
3.5. Уважение к труду взрослых.	Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
4. Формирование основ безопасности	
4.1. Безопасное поведение в природе.	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
4.2. Безопасность на дорогах.	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.	Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие детских интересов, любознательности	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
Формирование познавательных действий, становление сознания	
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов
	Развитие воображения и творческой активности

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Метод экспериментирования				
Виды экспериментирования				
Наблюдение	Опыты			Поисковая деятельность
Целеустремленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	Нахождение способа действия
Познавательное развитие дошкольников				
Развитие мышления памяти и внимания Различные виды деятельности Вопросы детей Задачи по развитию логики Развивающие игры	Развитие любознательности Развитие познавательной мотивации Развитие воображения и творческой активности		Формирование специальных способов ориентации Экспериментирование с природным материалом Использование схем, символов, знаков	

Формирование элементарных математических представлений

Цель:	Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
создание условий для формирования элементарных математических представлений по разделам: количество; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени	Количество - разбивать множество на части и воссоединять их; - счет до 10 (на наглядной основе); - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10; - считать предметы; познакомиться с цифрами от 0 до 9; - порядковый счет в пределах 10; - количественный состав числа; - сравнение целого и части Величина - длина, высота, ширина предметов от 5 до 10; - сравнение двух предметов по величине Форма - овал, его сравнение с кругом и прямоугольником; - анализ предметов по форме Ориентировка в пространстве - смысл пространственных отношений (между, рядом, около); - направления движения; - ориентировка на листе бумаги Ориентировка во времени - сутки; - последовательность событий	- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры, викторины; - интеллектуальная эстафета; - наблюдение; - проблемные ситуации; - беседы; - интегрированная деятельность - моделирование; - игровое моделирование	- ребенок ориентируется в содержании программных эталонов по количеству, величине, форме, ориентируется в пространстве и времени; - ребенок владеет способами познавательной - исследовательской деятельности; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

Формирование целостной картины мира

Цель: создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира

Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение для формирования познавательных действий

Предметное и социальное окружение

- мир предметов, материалы;
- профессии;
- история человечества;
- реконструкция жизни людей разных времен.

Ознакомление с природой	- растения; - домашние и лесные животные; - чередование времен года; - многообразие природы - климатические зоны; - взаимодействие живой и неживой природы.
Формы работы	- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры; - проблемные ситуации; - интегрированная деятельность; целевые прогулки; - коллекционирование; - моделирование; - реализация проектов; - игры с правилами.
Целевые ориентиры	- ребенок владеет культурными способами действия; - обладает положительной установкой отношения к миру.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

Образовательные модули/ культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1. Формирование элементарных математических представлений	
1.1. Количество и счет.	Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один

1.2. Величина.

1.3. Форма.

предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

1.4.Ориентировка в пространстве.	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
1.5.Ориентировка во времени.	Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности	
2.1.Познавательно-исследовательская деятельность.	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
2.2.Сенсорное развитие.	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
2.3.Проектная деятельность.	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный

	характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
2.4. Дидактические игры.	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
3. Ознакомление с предметным окружением	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

4. Ознакомление с социальным миром	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
5. Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании

	времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
5.1.Сезонные наблюдения	
5.1.1.Осень.	Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
5.1.2.Зима.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
5.1.3.Весна.	Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
5.1.4.Лето.	Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: развитие свободного общения детей и освоение всех компонентов устной речи на основе современного русского литературного языка.

Образовательная область «Речевое развитие»

овладение речью как средством общения и культуры	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	развитие речевого творчества
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	обогащение активного словаря

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Цель, задача	Направления деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 - 6 лет Задача: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по речевому развитию детей 5 - 6 лет.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - речевое разнообразие окружающего мира; - детские впечатления; - убеждение, высказывание, объяснение. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: - существительные, прилагательные, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду; - слова, со сходным значением; - слова с противоположным значением. Звуковая культура речи: - отчетливое произношение звуков; - различение на слух сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков; - развитие фонематического слуха.	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов;	- ребенок может участвовать в беседе; - ребенок умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ; - ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке; - определяет место звука в слове; - ребенок владеет устной речью; - ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; - ребенок способен к речевому

	Грамматический строй речи: - согласование слов в предложениях; - ударения в слове; - способы образования слов; - однокоренные слова; - - составление по образцу простых и сложных предложений; - косвенная речь. Связная речь: - диалогическая форма речи, связная речь; - монологическая речь; - рассказы о предмете. Сюжетной картине; - рассказы по картинкам; - творческие рассказы. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов;	- использование различных видов театра.	высказыванию - у ребенка присутствуют предпосылки грамотности.
--	--	---	---

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ, ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Цель		Задачи						
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)	Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний		Приобщение к словесному искусству, и том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте		Развитие литературной речи	
	Формы							
Чтение литературного произведения	Игра на основе сюжета литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Беседа о прочитанном произведении	Сочинение по мотивам прочитанного	Обсуждение литературного произведения	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Инсценирование произведения. Театрализованная игра

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

Ежедневное чтение детям неслучайно является обязательным и рассматривается как традиция	В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда	Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения
---	---	---	---

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

Образовательные модули/ культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1. Развитие речи	
1.1. Развивающая речевая среда.	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
1.2. Формирование словаря.	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

1.3. Звуковая культура речи.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — рр. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
1.4. Грамматический строй речи.	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
1.5. Связная речь.	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
2. Приобщение к художественной литературе	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	становление эстетического отношения к окружающему миру
реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
	формирование элементарных представлений о видах искусства

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Музыка				
	Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
Цель: создание условий для эмоционального развития и восприятия музыкально - художественной деятельности.	- знакомство с классической, народной и современной музыкой; - развитие звуковысотного и динамического слуха;	- певческие навыки: звукообразование, дыхание, дикция, самостоятельность в песенном творчестве.	- русские хороводы, пляски, танцы других народов. Композиция танца, инсценирование танцевальных песен.	Исполнение простейших мелодий индивидуально и в оркестре.
Задача: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение музыкально - образовательного процесса.	- проявляет любознательность к музыке, исполнительству в коллективе и индивидуально.	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок проявляет интерес к двигательной активности, ритмическому творчеству.	- ребенок обладает начальными сведениями об оркестре и его инструментах.

Изобразительное искусство

Цель: создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству. Задача: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.	Рисование	Лепка	Аппликация	Развитие детского творчества
	Предметное рисование: форма, величина, пропорции, композиционные умения. Сюжетное рисование: сюжетные композиции на темы литературных произведений. Декоративное рисование: роспись, узоры, региональное декоративное искусство.	- фигуры людей и животных; - мелкие детали; - технические умения и навыки (стека). Декоративная лепка: - украшение узорами; - углубленный рельеф.	- разрезание бумаги на разные полосы; - вырезание одинаковых фигур и их детали; - предметные и сюжетные композиции.	- народное декоративно - прикладное искусство; - декоративное творчество (региональный компонент).
	Целевые ориентиры:			
	- ребенок владеет культурными способами деятельности.	- ребенок обладает развитым воображением.	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, изобразительные умения.	- ребенок знаком с различными видами изобразительной деятельности, проявляет интерес и творческую инициативу.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

Образовательные модули/ культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1. Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство,

архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным

декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

2.1. Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

2.2. Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить

располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и похлов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, похлов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

2.3. Декоративное рисование.

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навыки тщательно мыть руки по окончании лепки.

2.4. Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2.5. Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

2.6. Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**3. Конструктивно-модельная
деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать

	коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4.Музыкальная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
4.1.Слушание.	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
4.2.Пение.	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
4.3.Песенное творчество.	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4.4.Музыкально-ритмические движения.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
4.5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
4.6.Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития

Образовательная область «Физическое развитие»

приобретение опыта в основных видах деятельности	способствует правильному формированию опорно-двигательной
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	наносающим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Физическое развитие дошкольников

Цель, задача	Направления работы	Формы работы	Целевые ориентиры
<i>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по физическому развитию детей 5 - 6 лет.</i> <i>Задача: обеспечить психолого - педагогическое сопровождение по физическому развитию детей 5 - 6 лет.</i>	Развитие физических качеств - развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости; - прыжки в длину, в высоту с разбега; - равновесие при приземлении; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой; - ходьба на лыжах; - элементы соревнований, игры, эстафеты Двигательная активность - участие в играх с элементами соревнований; - поддержка интереса к различным видам спорта; - физкультурные досуги, праздники	- физкультурное занятие; - утренняя гимнастика; - игра, беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно - диагностическая деятельность; - совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания	- ребёнок владеет основными движениями; - проявляет инициативу и самостоятельность в спортивных видах деятельности; - пользуется физкультурным оборудованием вне занятий; - ребёнок способен к волевым усилиям; - ребёнок может контролировать свои движения и управлять ими; - ребёнок следует социальным нормам поведения в спортивно - игровой деятельности

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни

<i>Цель: создание условий для реализации образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами здорового образа жизни.</i> <i>Задача: обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности для овладения детьми элементарных норм здорового образа жизни.</i>	Воспитание культурно - гигиенических навыков: - формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; - формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; - формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу; - совершенствование культуры еды.	- рассказ, беседа; - практические индивидуальные и совместные действия	- ребёнок умеет выполнять гигиенические процедуры; - соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; - ребёнок имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
--	--	---	--

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следующих образовательных модулях и культурных практиках:

Образовательные модули/ культурные практики	Содержание образовательной деятельности
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
2.Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить

прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

План работы по организации развлечений и праздников в старшей группе и календарное планирование образовательной деятельности осуществляется в полном соответствии с УМК программы «От рождения до школы» (см. Приложение №4, №5).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Рабочая программа реализует *модель образовательного процесса* с учетом следующих *компонентов образовательной системы*, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи: образовательные области, сквозные механизмы развития детей, виды детской деятельности, формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в старшей группе

Сквозные механизмы развития ребенка	Образовательная область «Физическое развитие» Приоритетный вид - <i>Двигательная деятельность</i>
Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Формы организации детских видов деятельности Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз). Подвижные игры с правилами. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Атракционы и эстафеты. Спортивные праздники. Гимнастика. Гимнастика коррегирующая.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приоритетный вид - *Продуктивная деятельность*
(рисование, лепка, аппликация)

Музыкально-художественная деятельность
(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

Формы организации детских видов деятельности

Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.

Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)

Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.

Детский дизайн: архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, например, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.

Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.

Образовательная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетный вид - *Трудовая деятельность* (самообслуживание и элементарный бытовой труд)

Формы организации детских видов деятельности

Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы - полив растений). Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. Труд в природе: работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке - изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке - изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке - полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, например, «Наша группа» (детский дизайн) и др. Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия.

Образовательная деятельность «Речевое развитие» Приоритетный вид — *Коммуникативная деятельность*

Чтение (восприятие) художественной литературы и фольклора мы организации детских видов деятельности.

Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественноречевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, созданием эпюдов, сценариев для театрализации, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению). Заучивание, рассказывание. Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги. Посещение библиотеки.

Образовательная деятельность «Познавательное развитие»

Приоритетный вид деятельности — *Конструирование* (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)

Формы организации детских видов деятельности

Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Наблюдения, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.

Покомпонентное описание модели образовательного процесса в старшей группе

1. **Образовательные области** «Социально-коммуникативное развитие» (далее - СКР), «Познавательное развитие» (далее - ПР), «Речевое развитие» (далее - РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее - ХЭР), «Физическое развитие» (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. **Сквозные механизмы развития ребенка** (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких

выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

3. **Приоритетные виды детской деятельности и активности.**

Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

4. **Формы организации детских видов деятельности** (в т. ч. в рамках организации непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

4.1. Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдения	Форма организации наблюдения
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1. Цель 2. Мотив 3. План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами

4.2. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования

Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Опыты			Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)
	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

4.3. Составные формы организации детских видов деятельности в старшей группе

формы организации детских видов деятельности

Интерактивные праздники, развлечения, досуги (постоянное взаимодействие артистов и зрителей, переход зрителей в категорию артистов, и наоборот, общение ведущего с участниками мероприятия, стимулирующее их эмоциональную, интеллектуальную, творческую, коммуникативную и душевную активность)	Естественные образовательные ситуации (ситуативный разговор)
	Игровые образовательные ситуации (игра-занятие)

4.4. Комплексные формы организации детских видов деятельности в старшей группе

формы организации детских видов деятельности

Тематический день	Тематический период
«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города», «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие **методы обучения**.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

• выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;

/ организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

/ поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

- *S* стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;

- *S* формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;

- *S* участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;

- *S* поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;

- *S* формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;

/ расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется *поддержка инициативы и самостоятельности детей*.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
<u>Игровая</u>	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в т. ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно

**Познавательно-
исследовательская**

У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений

Коммуникативная

Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является **индивидуализация образовательного процесса**. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- С поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- С ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения
5-6 лет	Возрастные особенности детей 5-6 лет Артикуляционная гимнастика. Что это такое? Развиваем внимание ребёнка. Формирование артикуляционной моторики у дошкольников Азбука воспитания для родителей Значение музыкального воспитания для развития дошкольников Зачем логопед задает домашнее задание? Учим рифмовать Инструкция по воспитанию красноречивого ребенка Агрессивный ребёнок Какие игрушки необходимы детям Капризы и упрямство Ребёнок - левша Влияние родительских установок на развитие детей Воспитание дружеских отношений в игре Формирование культуры трапезы и др.

Формы взаимодействия с родителями

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

Формы взаимодействия	Специфика
Стенды	На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
Тренинг	Совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Семейные художественные студии

Своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специальноорганизованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
Семейный театр	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).
Семейный абонемент	Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.
Семейная ассамблея	Форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.
Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной

	мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.
Семейный календарь	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Перспективный план взаимодействия с родителями в старшей группе представлен в приложении №3.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Проектная мощность старшей групповой комнаты, используемая в образовательных целях

Приемная	Групповая	Спальня
Лавка	Магнитная доска	Стол письменный
Детский двойной шкафчик	Стол письменный	Кровати детские
Детский одинарный шкафчик	Стул	Стул
Двухстворчатый шкаф	Стол� детские	Шкаф для педпособий
Полка (лепка)	Стулья детские	Спортивный уголок
Полка под обувь	Стенка детская	
	Полка «Светофор»	
	Центр художественного творчества	
	Полка под цветы	
	Детская кухня	
	Уголок ряженья	
	Уголок больница	
	Уголок парикмахерская	
	Напольная полка «Магазин»	
	Полка навесная	
	Сундук на колесах	
	Полка под книги	
	Полка навесная для книг?	
	Навесная полка «Дежурство»	
	Набор «Детская спальня»?	
	Полка	
	Доска «MOLYBoard»	

Обеспеченность методическими материалами Рабочей программы полностью соответствует УМК программы «От рождения до школы».

Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Рабочей программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»	
<u>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты</u>	Куклы (средние)
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)
	Набор кукол: семья (средние)
	Наручные куклы би-ба-бо
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Наборы мелких фигурок (5-7 см.):
	домашние животные
	дикие животные
	динозавры
	сказочные персонажи
	фантастические персонажи
	солдатики (рыцари, богатыри)
	семья
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см.)
	Белая шапочка
	Платье-накидка
	Фуражка/бескозырка
	Каска/шлем
	Корона, кокошник
	Ремень ковбоя
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
<u>Игрушки - предметы оперирования</u>	Набор чайной посуды (средний)
	Набор кухонной посуды (средний)
	Набор чайной посуды (мелкий)
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера
	"Приклад" к мелким куклам
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы

	Чековая касса
	Коляска для средних кукол, складная
	Телефон
	Часы
	Бинокль/подзорная труба
	Грузовик средних размеров
	Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Корабль, лодка (средних размеров)
	Самолет, вертолет (средних размеров)
	Ракета-трансформер (средних размеров)
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)
	Набор: военная техника
	Набор: самолеты (мелкие)
	Набор: корабли (мелкие)
	Ракета-робот (трансформер), мелкая
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением
<u>Маркеры игрового пространства</u>	Универсальная складная ширма/рама
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)
	Стойка-флагшток
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
	Ландшафтный макет
	Кукольный дом (макет) для средних кукол
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)
	Макет: замок/крепость
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):
	город
	крестьянское подворье (ферма)
	зоопарк
	крепость
	домик (мелкий, сборно-разборный)
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)
	маяк
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта
	Набор мебели для средних кукол

<u>Полифункциональные материалы</u>	Набор мебели для мелких персонажей
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
	Объемные модули, крупные, разных форм
<u>Труд в природе</u>	Крупный строительный набор
	Ящик с мелкими предметами-заместителями
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
<i>«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»</i>	
<u>Инвентарь для уборки рабочего места</u>	Лейки
	Мягкие кисти для очистки пыли с опущенных листьев растений
	Пульверизатор
	Тазик, тряпочки
<u>Уголок дежурств</u>	Заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках
	Горшки для посадки семян растений
	Фартуки и нарукавники
	Губка
<u>Методический инструментарий</u>	Ведро для мусора
	Тазик, тряпочки
	Сметки, совок, веник (детский)
	Фартук, нарукавники для детей
<u>Методический инструментарий</u>	Фартуки
	Косынки или колпаки
	Салфетницы
	Хлебницы
<i>«Формирование основ безопасности»</i>	
<u>Методический инструментарий</u>	Фото, картинки, эмблемы, по которым можно определить дежурного
	Плакаты по пожарной безопасности
	Плакаты по ПДД
	Плакаты безопасность дома
	Ядовитые грибы
	Если дома один
	Электрические приборы
	Макет перекрестка. Желательно, чтобы этот макет был со съёмными предметами, тогда дети сами смогут моделировать улицу.
	Машины специального назначения
	Куклы: инспектор ГИБДД, ребенок

	набор дорожных знаков:информационно-указательные - «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»;
	предупреждающие знаки - «Дети»; запрещающие знаки - «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; (набор)
	предписывающие знаки - «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета - «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса - «Больница», «Телефон», «Пункт питания». Мелкие знаки на подставках, для работы с макетом (набор)
	Более крупные знаки на подставках для творческих, ролевых игр (набор)
<u>Дидактические игры:</u>	«О чём говорят знаки?»,
	«Угадай знак»,
	«Перекрёсток»,
	«Наша улица»
	«Где спрятался знак?»,
	«Что говорит жезл?»
	Схемы жестов регулировщика
	Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка
	Перфокарты формата А 3 с различными ситуациями (комплект)
	Маршруты безопасного пути от детского сада до дома (комплект)
	Фартуки или шапочки со знаками (набор)
Образовательная область «Познавательное развитие»	
<i>«Формирование элементарных математических представлений»</i>	
<u>Центр «Занимательная математика»</u>	Деревянное домино «Цифры»
	Рамка вкладыш «Рука и цифра»
	Пирамидка ступени
	Вкладыши геометрические фигуры
	Волшебный мешочек геометрических фигур
	Шашки
	Шахматы
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)
	Часы магнитные демонстрационные
	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс
	Часы игровые
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)
	Наборы моделей: деление на части (2-16)
	Набор брусков, цилиндров и призм для сериации по величине (по 1-2 признакам — длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов

	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур.
	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач
	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов
	Набор для составления узоров по схеме
	Весы детские
	Набор «Лото: последовательные числа»
	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков
	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один — много», «больше — меньше», действий сложение и вычитание
	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один — много», «больше — меньше», действий сложение и вычитание в пределах 10
	Матрешка пятикукольная
	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
	Магнитная доска настенная
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
	Плакат геометрические фигуры
	Книги по математическому развитию
<u>Настольно-печатные</u> <u>игры</u>	Развивающая игра «Веселая неделя»
	Забавная геометрия
	Игра на выстраивание логических цепочек произвольной длины
	Легкий счет
	Игра на выстраивание логических цепочек произвольной длины
	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)
	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно — комплект
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями
	Познавай играючи «Цифра - числа - количество»
	Игра «Забавная геометрия»
	Игра «Волшебные колпачки»
	Игра «Часть и целое»
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями
	Коробочка с двумя сообщающимися отделениями и десятью шариками для наглядной демонстрации состава числа

<u>Раздаточный материал</u>	Геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники двух размеров, разного цвета (по 12 штук каждого вида и размера на одного ребенка, всего 72 штуки)
<u>Количество и счет</u>	Две узкие карточки двух размеров: 5х40 см Две карточки с двумя узкими полосками двух размеров: 10х40см Набор из 12 карточек с изображением разных фруктов (овощей или животных) Набор из 12 счетных палочек Два набора мелких карточек с числовыми фигурами: от 1 до 10 (всего 20 карточек на одного ребенка) Настольные счеты (с десятью проволочками) Набор цифр (0-9), знаков
<u>Величина</u>	Два набора из 10-ти деревянных палочек возрастающей длины Два набора из 10-ти картонных полосок возрастающей ширины Два набора из десяти кругов (из картона, пластик или фанеры) возрастающих размеров Два набора из 10-ти плоскостных елочек (на подножках) возрастающей высоты Два набора из пяти плоских фигурок матрешек (на подставках) разного размера и два набора из пяти бумажных полосок возрастающей длины Палочки Кьюзинера
<u>Форма</u>	Набор мелких геометрических фигур разного цвета, двух размеров: Круги: диаметр 5 и 2,5 см (2 шт.) Квадраты: сторона 5х5; 2,5х2,5 см (2шт.) прямоугольники: 2,5х5 и 1,25х2,5 (2 шт.) Овалы: 2,5х5 и 1,25х2,5 см (2 шт.) Шары: диаметр 5 и 2,5 см (2шт.) Кубы: ребро 5 и 2,5 см (2 шт.) Цилиндры: высота 5 и 2,5 см; сечение 2,5 и 1,25 см (2шт.) (Всего на одного ребенка 16 шт.) Набор карточек с изображением предметов разной формы: круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной, шарообразной, кубической, цилиндрической (всего на одного ребенка 8 карточек) Блоки Дьенеша Стол детский деревянный Полка напольная секционная Стул
<i>«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»</i>	
<u>Центр «Сенсорика»</u>	Лабиринт мини Пирамида с ключиком Геометрическая мозаика Разрезные картинки из 4-6 частей Складные кубики (из шести кубиков) Игра «Теплый — холодный» Логический домик с ключиками Набор для развития моторики Игра «Цвет»

Игра «Легкий — тяжелый»
Игра «Цвета»
Игра «Органы чувств»
Игра «Запоминайка»
Мозаика 145 фишек
Лабиринт большой
Дидактическая игра «Изучаем цвета и формы»
Головоломка с песочными часами
Весы деревянные
Массажный шарик Су Джок
Шнуровка различного уровня сложности
Рамки и вкладыши тематические
Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами
Развивающее панно
Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации
Набор пробирок большого размера
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
Набор материалов Монтессори
Головоломки, лабиринты
Головоломки, лабиринты (прозрачные с шариком) комплект
Комплект безопасных цветowych фильтров для изучения цветов спектра
Мозаика разной степени сложности

**Центр «Лаборатория
почемучек»**

Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам

Коллекция тканей

Коллекция семян и плодов

Коллекция бумаги

Коллекция минералов

Коллекция растений

Коллекция растений (гербарий)

Ветряная мельница

Набор игрушек для экспериментирования с песком

Песочные часы

Микроскоп

Лупы

Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта

<u>Мебель</u>	Телескопический стаканчик с крышкой
	Стол для экспериментирования с водой и песком
	Стол детский деревянный
	Полка напольная секционная
	Стул
<i>«Ознакомление с предметным миром»</i>	
<u>Центр «Игровой»</u>	Машина пластмассовая «Бизон»
	Автомобиль «Супергигант»
	Подъемно транспортная машина
	Железная дорога (деревянная)
	Машина «Огонек»
	Трактор
	Джип (металлический)
	Машина легковая (металлическая)
	Машина мусоровоз (пластмассовая)
	Муляжи овощей
	Муляжи фруктов
	Машина мусоровоз (пластмассовая)
	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) — комплект
	Куклы разнообразные с набором одежды и обуви
	Мебель для игры с куклами
	Кроватки разных размеров
	Ванна
	Плита
	Постельные принадлежности (для кукол)
	Посуда (кухонная, чайная, столовая)
	Утюги
	Телефон со звонком
	Сумочки, корзиночки
	Коляски для кукол
	Ракета
	Набор машин «Скорая помощь, пожарная, полиция, МЧС»
	приборы домашнего обихода — комплект
	Набор машин «Специальная техника»
	Набор самолетов среднего размера
	Набор кораблей и лодок
	Комплект транспортных средств

	Набор «Железная дорога»
	Набор «Мастерская»
	Набор «Аэродром»
	Набор «Бензозаправочная станция»
	Набор «Парковка» многоуровневая
	Напольная полка для игрушек
<i>«Ознакомление с социальным миром»</i>	
Центр «Социальный мир»	Теневой театр
	Настольный театр «Репка»
	Кукольный театр (доктор, лягушка, мальчик, гусь, буратино, петрушка, ежик, незнайка, медведь)
	«Курочка ряба»
	Кукольный театр «Профессии»
	Кукольный театр «Красная шапочка»
	Кукольный театр «Три медведя»
	Перчаточные куклы — комплект
	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект
	Штурвал игровой
	Руль игровой
	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)
	Набор солдатиков мелкого размера
	Набор фигурок «Семья»
	Дед Мороз
	Снегурочка
	Куклы — младенцы разных рас с гендерными признаками
	Коляска-люлька для кукол
	Карапуз в ванночке
	Кукольная кровать
	Набор кукольных постельных принадлежностей
	Куклы (среднего размера)
	Куклы (крупного размера)
	Кукла доктор
	Кукла продавец
	Кукла в национальном наряде
	Набор корзиночек (маленьких)
	Набор корзиночек (больших)
	набор кукольной одежды (комплект)

	Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект Гладильная доска Утюжок Набор кукольной посуды (кухонная, столовая, чайная) для игры с куклой Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской Модуль — основа для игр - «Кухня» Кулинарный набор Набор муляжей продуктов питания Набор муляжей овощей и фруктов Набор хлеба Весы Кассовый аппарат Модуль — основа для игр - «Магазин» Набор инструментов Модуль — основа для игр - «Мастерская» Набор парикмахера Косметика «Салон красоты» Модуль — основа для игр - «Парикмахерская» Набор медицинских принадлежностей Модуль — основа для игр - «Поликлиника» Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт Набор фигурок людей разных профессий
<u>Демонстрационный материал</u>	Альбом «Детям о профессиях» Портрет президента России Наглядные пособия символики России Флаг города Герб города Альбом «Москва — столица нашей родины» Наглядные пособия по традиционной национальной одежде Набор карточек по народному ремесленному делу Альбом «Изделия народных промыслов» (комплект) Альбом «Достопримечательности нашего города» Альбом «Летние и зимние виды спорта» Альбом «Все о космосе» Альбом «Великая отечественная Война» Альбом «Наша армия родная»

	Альбом «Творческие профессии»
	Альбом «Произведения искусств» (живопись, архитектура, скульптура)
	Альбом «История человека» (древний мир, средние века, современное общество)
	Альбом «Как появились деньги?»
	Альбом «Я — человек»
	Альбом «Виды театра»
	Альбом «Зоопарк»
	Альбом «Знакомьтесь — это цирк»
«Ознакомление с миром природы»	
<u>Центр «Мир природы»</u>	Набор «Дикие животные»
	Набор «Домашние животные»
	Набор «Животные жарких стран»
	Набор «Аквариум» (рыбки разных размеров)
	Набор «Насекомые»
	Набор муляжей (фрукты)
	Набор муляжей (овощи)
	Набор муляжей (ягоды)
	Набор муляжей (грибы)
	Набор «Насекомых»
	Набор «Аквариум» (рыбки разных размеров)
	Рамка вкладыш «Подбери листочек»
	Развивающий настенный коврик «Времена года» (со съемными деталями)
	Календарь природы
	Плакат электронный «Дикие животные»
	Плакат электронный «Домашние животные»
	Ландшафтный макет (коврик)
<u>Настольно-печатные игры</u>	Ассоциации «Чей малыш»
	Лото «Домашние и дикие животные»
	Лото «Времена года»
	Волшебный магнитик «Где чей домик?»
	Волшебный магнитик «Где чья мама»
	Игра «Домашние животные»
	Игра «Большие и маленькие»
	Игра «Животные и птицы»
	Игра «Овощное лото»
	Игра «Время года»
	Игра «Где живет вода»

	Игра «Гнездо, улей, нора»
	Игра «Где растёт огурец»
	Игра «В саду на поляне в огороде»
<u>Демонстрационный материал</u>	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
	Коллекция растений (гербарий)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
<u>Серия «Мир в картинках»</u>	«Дикие животные»
	«Домашние животные»
	«Овощи»
	«Насекомые»
	«Ягоды садовые»
	«Деревья»
	«Цветы»
	«Птицы»
	«Фрукты»
<u>Картины для рассматривания</u>	«Кошка с котятами»
	«Свинья с поросенком»
	«Корова с телятком»
	«Коза с козленком»
	«Собака с щенятами»
<u>Плакаты</u>	«Домашние животные»
	«Овощи»
	«Фрукты»
	«Птицы»
<u>Серия «Рассказы по картинкам»</u>	«Весна»
	«Зима»
	«Осень»
	«Лето»
<u>Серия «Расскажите детям о ...»</u>	«Расскажите детям о домашних животных»
	«Расскажите детям о диких животных»
	«Расскажите детям об овощах»
	«Расскажите детям о фруктах»
	«Расскажите детям о грибах»
	«Расскажите детям о деревьях»
	«Расскажите детям о насекомых»
	Книги детских писателей (о природе) — комплект
	Набор из природного материала

Фонотека, видеотека	Комплект видеофильмов о природе
	Комплект компакт-дисков со звуками природы
	Комплект по уходу за цветами
<u>Цветы</u>	Герань зональная, герань душистая, луковичные, бегония рекс, узамбарская фиалка, фикус, традесканция, колеус

Образовательная область «Сенсорная комната»

<u>Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка</u>	Интерактивная воздушно-пузырьковая трубка "Ручеек-2" с пультом управления
	Мягкая платформа для воздушно-пузырьковой трубки (1/4 круга)
	Кубик управления
<u>Интерактивный сухой бассейн</u>	Комплект из двух акриловых зеркал для воздушно-пузырьковой трубки
	Интерактивный сухой бассейн
	Прозрачный шарик для сухого бассейна
	Фиброоптическая тактильная панель
	Тактильная дорожка
	Тактильные ячейки (комплект 6 штук)
	Интерактивная система OMi-Vista (комплект с лицензией на 12 базовых программ)
	Музыкальные классики (комплект из напольного и настенного модулей)
	Фиброоптическая занавесь на подвижном карнизе
	Детская подушечка с гранулами
	Музыкальное кресло-подушка
	Мягкий игровой набор «Камушки»
	Световой стол для рисования песком
	Декоративный фонтан
	Мягкое напольное покрытие
	Интерактивная сенсорная панель
	Электронный микроскоп
	Стучалка (деревянная игра с шариками)
	Сортировщик-цилиндр
	Рамка со шнуровкой и крючками на коже
	Лабиринт
	Головоломка конструктор
	Набор для развития мелкой моторики
	Горка шарики - большая
	Настенный пластиковый
	Панно с магнитными вставками «Время года»
	Дорожка из камней
	Дорожка «Гравка»

	Панно из ковροлина «Дерево»
	Набор для исследования
	Пуфики
	Арома набор
	Звуковой набор
	Тактильный набор
	Набор тканей
	Набор природного материала (для исследования)
	Куб
	Набор различных круп (для развития мелкой моторики)
	Набор бусин (разные по размеру и цвету)
	Набор шариков (разные по размеру и структуре)
<u>Мебель</u>	Полка напольная секционная
	Программа «Радуга»
Образовательная область «Речевое развитие»	
<i>«Развитие речи»</i>	
<u>Речевой уголок</u>	Полка
	Стеллаж
	Комод
	Фланелеграф
	Настенный алфавит
	Разрезная азбука в картинках
	Таблицы по обучению грамоте с рисунками
	Картотека звуков
	Набор разрезных тематических картинок
	Серия картинок для установления последовательности событий
	Серия картинок для сравнения: найти отличия, ошибки, индивидуальные маршруты
	Набор картинок по лексическим темам для группировки и обобщения по разным признакам
	Разрезные сюжетные картинки
	Разрезные контурные картинки
	Серия предметных и сюжетных картинок разной тематики для составления описательных рассказов
	Картинки с изображением с изображением во множественном числе
	Картинки с изображением для согласования существительных с числительными
	Картинки с изображением синонимов
	Картинки с изображением антонимов
	Картинки с изображением несклоняемых существительных

	Наглядно-дидактическое пособие "Звучащее слово"
	Серия словесных дидактических игр
	Картотека речевых игр
	Набор логопедического лото
	Набор материалов для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).
	Набор игр для совершенствования навыков языкового анализа
	Набор игр для совершенствования грамматического строя речи
	Набор игр на уточнение, обогащение и активизация словарного запаса
	Комплект наглядных пособий "Обучение грамоте"
	Дидактический материал "Ступеньки грамоты"
	Серия игр для совершенствования навыков языкового анализа
	Серия игр для совершенствования грамматического строя речи
	Каталог игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков)
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками
	Набор кубиков с буквами
	Каталог игр по звуковой культуре речи
	Каталог упражнений артикуляционной гимнастики
	Каталог упражнений дыхательной гимнастики
	Каталог упражнений пальчиковой гимнастики
	Книжный уголок (стеллаж с книгами)
<u>Книжный уголок</u>	Стеллаж Стол
	Стул
	Серия основной художественной литературы
	Серия книг на плотной основе по знакомым программным сказкам
	Серия книг с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.)
	Серия книжек малышей
	Серия книг-панорам (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками)
	Серия музыкальных книг
	Серия книг-раскладушек
	Иллюстрированные книги - сборник потешек
	Иллюстрированные книги - сборник стишков
	Иллюстрированные книги - сборник прибауток
	Иллюстрированные книги - сборник песен
	Иллюстрированные книги - сборник сказок

	Иллюстрированные книги - сборник чистоговорок
	Иллюстрированные книги - сборник поговорок
	Иллюстрированные книги - сборник стихов
	Детские журналы
	Детские энциклопедии
	Серия справочной литературы по всем отраслям знаний
	Серия словарей и словариков
	Книги по истории и культуре русского и других народов
	Набор альбомов с видами достопримечательностей родного города, области
	Набор открыток с видами достопримечательностей родного города, области
	Серия альбомов для рассматривания иллюстрация по лексическим темам
	Набор репродукций картин о природе
	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям
	Серия постеров (репродукций) произведений живописи и графики, так же для знакомства с различными жанрами живописи
	Серия портретов русских писателей
	Серия портретов художников - иллюстраторов
	Серия портретов писателей: М.Горький, С.Михалков, Б.Житков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский
	Набор репродукций картин великих сражений
	Набор репродукций картин русских писателей
	Набор репродукций картин русских поэтов
	Комплект эстампов на темы русских народных сказок
	Серия сюжетных картинок по художественным произведениям
	Книги на школьную тематику
	Серия стихотворений для знакомства с историей родины
	Серия стихотворений рассказов для знакомства с историей родины
	Серия художественной литературы с иллюстрациями художников
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Приобщение к искусству»	
Для рисования	Доска для рисования мелом
	Набор цветных карандашей (24 цвета)
	Графитные карандаши (2М-3М)
	Набор фломастеров (12 цветов)
	Набор шариковых ручек (6 цветов)
	Угольный карандаш "Ретушь"
	Сангина, пастель (24 цвета)
	Гуашь (12 цветов)

	бантики, ленты и т.п.) (набор)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка (набор)
	Бумага, тонкий картон
	Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт(набор)
<u>Музыкальный уголок</u>	Магнитофон, микрофон
	Комплект CD - дисков - не менее 15 шт. 1
	Подставка - держатель для дисков
	Флейта
	Кларнет
	Саксофон
	Пианино или рояль
	Триола
	Аккордеон
<u>Детские музыкальные инструменты:</u>	
<u>Духовые:</u>	Арфа
	Цимбалы
	Гусли
<u>Клавишные:</u>	Цитры
	Трепотка
	Маракасы
<u>Струнные:</u>	Бубен
	Барабан
	Ксилофон
	Металлофон
<u>Ударные:</u>	Набор шумовых музыкальных инструментов
	Музыкальные колокольчики
	Браслет на руку с бубенчиками
	Музыкальные инструменты К.Орфа (губная гармошка, свирель, брёвна музыкальные и т.п.) (комплект)
<u>Дидактические игры</u>	На обогащение слухового сенсорного опыта
	На определение характера музыки
	На развитие звуковысотного слуха
	На развитие музыкально - слуховой памяти

	обучения (набор)
<u>Для лепки</u>	Глина - подготовленная для лепки
	Пластилин (12 цветов)
	Стеки разной формы
	Доски, 20'20 см
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки
<u>Для аппликации</u>	Ножницы с тупыми концами
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 - 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Щетинные кисти для клея
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Розетки для клея
	Панно для выставки детских работ
	Мольберты (столы-мольберты)
	Доска (мольберт) для рисования мелом
	Репродукции картин разных жанров искусства (варианты методических пособий с иллюстративным материалом)
	Скульптура малых форм (животные, сюжеты)
	Произведения декоративно-прикладного искусства (Гжель, Дымково, Хохлома, Каргопольская игрушка и т. п. - выбираются согласно задачам программы)
	Произведения графики (иллюстрации детских книг, плакаты)
	Посуда (чашки, блюдца, кувшины, вазы)
	Альбомы с подборкой фото, открыток произведений (архитектурных, скульптурных, живописных, графических)
	Тетради для штриховки, книги-раскраски
	Портреты художников, скульпторов, архитекторов
	Стенд для работ по лепке в раздевалке
<i>«Конструктивно-модельная деятельность»</i>	
<u>Строительный материал</u>	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы
	Комплект больших мягких модулей (22 - 52 элемента)
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
<u>Конструкторы</u>	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам
<u>Детали конструктора</u>	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)
<u>Плоскостные</u>	Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"

	Музыкальные колокольчики
	Браслет на руку с бубенчиками
	Музыкальные инструменты К.Орфа (губная гармошка, свирель, брёвна музыкальные и т.п.) (набор)
Дидактические игры	На обогащение слухового сенсорного опыта
	На определение характера музыки
	На развитие звуковысотного слуха
	На развитие музыкально - слуховой памяти
	На развитие тембрового слуха
	На развитие чувства ритма
Музыкально - дидактические игры:	Активизирующие познавательный интерес к музыке
	Активизирующие познавательный интерес к музыкальной культуре и истории
	Игры на экспериментирование со звуками, звукоувеличениями, элементарными опытами совместного музицирования
	Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и т.п.
	Крупные куски ткани разной фактуры и цвета (1,2*1,2м.)
	Набор перчаточных кукол к сказкам
Дидактические игры (настольные, настольно - печатные)	Кукла шагающая
	Наборы пальчиковых кукол по сказкам
	Подставка для перчаточных кукол
	Ширма для кукольного театра настольная
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Формирование начальных представлений о ЗОЖ»	
	Картотека иллюстраций и наглядно-методических пособий «Части тела», «Я и мое здоровье», «Овощи и фрукты», «Правила личной гигиены», «Мой дом», «Кем быть», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,
	Подборка мультфильмов «Мойдодыр», «Девочка чумакая»
	Сборник художественной литературы «Мойдодыр», «Федорино горе», «Самый красивый наряд на свете», «Хорошие и плохие привычки»
	Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...»
«Физическая культура»	
	Набор массажных ковриков
	Обруч малый 55-65 см
	Скакалка короткая 120 см

3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, *задачами* которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

План работы по организации развлечений и праздников в старшей группе представлен в *приложении №5*.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Критерий	Характеристика
Насыщенность	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования (игрового, спортивного, оздоровительного) и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
Трансформируемость	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды (изменений организации пространства) в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
Полифункциональность	Предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	Предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	Предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность	Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Приложение № 2

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) МАДОУ "Детский сад №67" на 2022/2023 учебный год

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>Время</i>
Понедельник	1. Развитие речи / Коррекционная работа на логопункте	9.10-9.35
	2. Музыка	10.15-10.40
	Физическая культура на воздухе	11.00-11.25
	3.Коррекционно-развивающее(психолог)	15.50-16.15
Вторник	1. Ознакомление с окружающим: ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность	9.10-9.35
	2. Рисование	9.45-10.10
Среда	1.ФЭМП	9.10-9.35
	2. Физическая культура	9.40-10.05
	Кружок ДЭЦ	10.15-10.40
	Кружок «Мозаика»	16.25-16.50
Четверг	1.Рисование	9.10-9.35
	2.Физическая культура	10.15-10.40
	3.Лепка/аппликация	15.50-16.15
Пятница	1Развитие речи /Коррекционная работа на логопункте	9.10-9.35
	2. Музыка	10.15-10.40
	3. Кружок ДЭЦ	16.25-16.50

Приложение № 1

Режим дня старшей группы (с 5 до 6 лет)

МАДОУ «Детский сад №57»

на 2022 - 2023 учебный год

(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 – 9.10
Организованная образовательная деятельность	
1.занятие	9.10 – 9.35
2.занятие	9.40 -10.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.05 – 10.30
II завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 – 10.45
Прогулка	10.45 - 11.45
Возвращение с прогулки, игры	11.45 – 11.55
Подготовка к обеду	11.55 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.45
Сон	12.45 – 15.15
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Подготовка к организованной образовательной деятельности	15.45 - 15.50
Организованной образовательная деятельность 3-е занятие	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15 - 16.20
Прогулка	16.20 - 18.20
Возвращение с прогулки, игры	18.20 – 18.25
Подготовка к ужину	18.25 – 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	19.00 – 19.30

Перспективный план взаимодействия с родителями

Цель: объединение усилий семьи и детского сада по воспитанию, обучению и развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Распространение педагогических знаний среди родителей;
- Оказание практической помощи в воспитании детей;
- Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с воспитателями по решению задач воспитания детей.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Оформление семейных паспортов, сведений о родителях. Подписание договоров. Беседа: «Организация самообслуживания в д/с и дома». Папка-передвижка «Осень(сентябрь) », «Грипп не пройдет», «Безопасность», «Здоровье начинается со стопы», «День дошкольного работника». Родительское собрание: "Особенности развития детей шестого года жизни и основные задачи воспитания" Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том , на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.
Октябрь	Беседа «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» Консультация. «В семье пополнение. Первая помощь при детской ревности» Папка-передвижка «Осень(октябрь) », «Пословицы, загадки об осени» Привлечение родителей к оформлению фотогазеты «Осень идёт - «добро» нам несёт!». Анкета по особенностях здоровья ребёнка, его противопоказаниях. Анкетирование родителей и опрос детей «Секреты здоровья ребёнка». Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам
Ноябрь	Консультация: «Играйте вместе с детьми» Папка-передвижки «Осень(ноябрь) », «День матери» , «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду». Статьи «Красивая осанка - залог здоровья», «Лечим плоскостопие игрой». Рекомендации о чтении сказок детям дома.

Декабрь	Консультация: «Ссоры и драки в детском саду» Папка-передвижки «Зима», «Ребенок и телевизор - держите дистанцию!» Родительское собрание ««Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти» Конкурс поделок к Новому году. Беседа: правила поведения на утреннике. Привлечение родителей к украшению группы к празднику. Привлечение родителей к постройкам из снега на участках.
Январь	Консультации « О детском травматизме» Папка-передвижки «Зима», «Грипп», «ОКИ», «Развиваем мелкую моторику рук» Беседа: «Уважение к старшим» Памятка: «Прививаем детям любовь к чтению»
Февраль	Консультация: «Игры на внимание» Папка-передвижка «Зима», «23 февраля» Памятка по ПДД. Беседа «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»
Март	Консультации: «Авитаминоз весной», «Конструктор в жизни ребенка» Папка-передвижка «Весна», «8 Марта», «Простые упражнения для развития речи дошкольников» Индивидуальные беседы по возникшим вопросам.
Апрель	Консультация : «Дисциплина на улице - залог безопасности». Папка-передвижка «Весна» Беседа : «Как одеть ребенка весной» Видео-показ занятия ко дню космонавтики.
Май	Фотостенд - «Это мы». Папка-передвижка «Весна», «День Победы». Родительское собрание: «Наши успехи и достижения.» Привлечь родителей к благоустройству территории ДОУ. Консультация «Пожарная безопасность»
Акции, выставки, конкурсы по плану департамента образования, учреждения.	

План работы по организации развлечений и праздников в старшей группе

Цель: формирование представлений о культурно-досуговой деятельности в детском саду.

Задачи:

- Формирование первоначальных представлений о культуре в целом, искусстве в частности;
- Развитие творческих способностей эмоциональной сферы;
- Приобщение к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
- Формировать уверенность в своих силах;
- Укрепление физического и психического здоровья детей; учить уважать мнение сверстников и окружающих людей.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Показ настольного театра: р. н. сказка «Маша и медведь»	Викторина: «Путешествие в страну знаний»	Музыкальное развлечение: «День Знаний».	Спортивное развлечение: «Весёлые старты»
Октябрь	Инсценировка р. н. сказки: «Волк и семеро козлят»	Показ настольного театра: сказка «Три поросенка»	Музыкальное развлечение: «День матери»	Спортивное развлечение : «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Тематический вечер: «О творчестве С. Я. Маршака»	«Вечер загадок»	Музыкальное развлечение: Музыкальный концерт «мы любим песни»	Спортивное развлечение: «Я, ты, он, она - вместе мы спортивная семья»
Декабрь	Показ кукольного театра: р. н. сказки «Маша и медведи»	Показ театра на фланелеграфе: «Лисичка со скалочкой»	Музыкальное развлечение: «Римский-Корсаков и русские сказки»	Спортивное развлечение : «Мы сильные, мы дружные»
Январь	Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»	Театр на фланелеграфе «Заяц - хвоста»	Музыкальное развлечение: «Святки»	Спортивное развлечение: «Весёлый зоопарк»
Февраль	Настольный театр: «Кот в сапогах»	Тематический вечер на тему: «Воины в моей семье»	Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества»	Спортивное развлечение: «Поле чудес»
Март	Показ настольного театра: р. н. сказки «Кот и лиса»	«Мисс Мальвина»	Музыкальное развлечение: «Русские праздники»	Спортивное развлечение: «В гостях у весны»
Апрель	Забавы с красками: «Красавица - весна»	Показ теневого театра: «Крылатый, мохнатый да масленый»	Музыкальное развлечение: «День смеха»	Спортивное развлечение: «физкульт-ура»
Май	Познавательный - тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа»	«Вечер небылиц»	Музыкальное развлечение: «День Победы»	Спортивное развлечение: «Русские народные игрища»

Перспективное планирование старшей группы на 2022/2023 уч. год

РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
«Картинка про лето» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 30 «Знакомство с акварелью» стр. 31	Детский сад. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016 стр.28	Мы - воспитанники старшей группы. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 30.	Словесный состав речи, термин «Слово». Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 70	Вылепи свою любимую игрушку. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 51	Ознакомительное занятие, мониторинг
Что ты больше всего любишь рисовать. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 34 Чебурашка. стр. 31	О дружбе и друзьях. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016 стр. 25	Учимся быть вежливыми В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 41	Понятие «Предложение» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 73	Наш любимый мишка и его друзья. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 40	Счет в пределах 5; геометрические фигуры; части суток. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр.13
Песенные игрушки. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 39 Роспись кувшинчика стр. 41	История и достопримечательности моего города. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 106.	Рассказывание сказки «Заяц - хвостун» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 32	Понятие «Предложение», познакомить с графическим изображением. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 75	Кувшинчик. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 83	Счет и отсчет предметов в пределах 5; сравнение длина, ширина; ориентировка в пространстве. И.А. Помораева, В.А. Позина старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 15

РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
Знакомство с городецкой росписью. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 43 Городецкая роспись стр. 44	Рассказывание о хлебе Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 75.	Беседа о хлебе. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 97.	Выделение предложений из текста, составление рассказа из предложений. По схемам. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 79	Загадки. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 106
Октябрь				
Знакомство с живописью «Натюрморт» Овощи и фрукты на столе натюрморт с натуры.	Огород. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 58.	Пересказ сказки «Заяц - хвостун» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 33	Понятие о коротких и длинных предложениях. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 82	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 32
2 неделя				
Яблока с золотыми яблоками в волшебном саду Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 34 Содиние д/и «Что нам осень принесла» стр. 45	Рассказывание на тему «Растения огорода». Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 124.	Во саду ли в огороде: овощи и фрукты Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 124.	Дать понятие что слова бывают короткие и длинные. Слова делятся на слоги. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 85	Блюдо с фруктами и ягодами Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 38
Счет в пределах 5; сравнение 5 предметов по длине; время: вчера, сегодня, завтра. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 17				
Составление множеств из разных элементов; геометрические фигуры; ориентировка в пространстве. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 18				
Счет в пределах б; сравнение предметов по длине; объемные геометрические фигуры. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 19				

РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
3 неделя Домашние животные и птицы					
Нарисуй своих любимых животных <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 72 «Усатый - полосатый». стр. 63	Как животные помогают человеку. <i>О.А. Соломенникова</i> «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 55	Лексические упражнения. Чтение «Пудель» С. Маршак <i>В.В. Гербова</i> «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 40	Четко и ясно произносить чистоговорки. Продолжать учить делить слова на слоги. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 88	Петух. <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 91	Счет в пределах 7; образование числа 7;сравнение 6 предметов по ширине; ориентировка в пространстве. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр.21</i>
4 неделя Дикие животные					
Зайчик. <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 63 Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» стр. 45	Берегите животных. <i>О.А. Соломенникова</i> «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр.41	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. <i>В.В. Гербова</i> «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 46	Деление слов на слоги. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 88	Олешек. <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 49	Счет в пределах 6 и 7; сравнение 6 предметов по высоте; части суток. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр.22</i>
5 неделя Птицы					
Птицы красные и синие. <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 58 Роспись петуха стр. 94	Пернатые друзья. <i>О.А. Соломенникова</i> «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 49	Куда улетают птицы? <i>Н.В. Лободина</i> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 129.	Итоговое закрепить знания о предложениях и словах. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 90	Лепка красивые птички <i>Т.С. Комарова</i> «ИЗО», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 37	Счет в пределах 8;образование числа 8;закрепление счета до 7; движение в заданном направлении. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 24</i>

РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП	
НОЯБРЬ					
1 неделя. Времена года. Осень					
Осенний лес. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 36 Идет дождь стр. 37	Прогулка по лесу. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 42	Обучение рассказыванию: составление рассказов «Осень наступила» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 35	Дать знания о том, что слово состоит из звуков. Ввести термин «звук». Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 92	На лесной полянке выросли грибы. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 30	Счет в пределах 9, образование числа 9; геометрические фигуры; ориентировка в пространстве. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 25
2 неделя. В мире людей					
Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 70 Как я мамой (папой) иду из детского сада домой стр. 92	Моё имя. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 43.	Моя родословная. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 71.	Определение количества слогов в словах; закреплять знания о предложениях Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 95	Лепка по замыслу Т.С. Комарова «ИЗО», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 81	Порядковый счет в пределах 9; сравнение предметов по величине; умение находить отличия в изображениях. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 27
3 неделя. Я - человек.					

Здравствуй, это я! Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 104 «Роспись олешка» стр. 54	Мои друзья. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 25	Рассказывание на тему «Семья». Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 88.	Нахождение звука чаще всего встречающиеся в тексте; находить место звука в слове. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 97	Наша новая кукла. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 93	Счет в пределах 10 образование числа 10; части суток; виды треугольников и свойства. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 28
РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
4 неделя. Моя семья					
Дымковская слобода (деревня). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 42 Девочка в нарядном платье стр. 43	Моя семья. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 22	Семейные традиции. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 54.	Познакомить со способом составление предложений по словосочетаниям. Подготовка старших дошкольников к обучению .. грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 99	Девочка в шубке. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 60	Счет в пределах 10; образование числа 6 сравнение 8 предметов по высоте; видеть геометрические фигуры в окружающем. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 29
ДЕКАБРЬ, 1 неделя. Детские развлечения.					
Девочка пляшет. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 98 Рисование по замыслу стр.55	Игры во дворе. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 32	Обучение рассказыванию по картине «Зимние забавы» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 72	Правильно употреблять термин «слово», деление слов на слоги, упражнение в выделении первого и последнего звука. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 101	Красивые рыбки в аквариуме. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 71	Результат счёта не зависит от размера и расстояния; понятие четырёхугольника; ориентировка относительно другого лица. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 31

2 неделя. Времена года. Зима.					
«Зима». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 55 «Снежинка» стр. 61	Зимние явления в природе О.А. Соломенникова «Озн. с природой» старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 57	Проказы матушки- зимы. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 146.	Деление слов на слоги, выделение заданного звука, учить находить звук в слове. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 104	Белочка грызет орешки. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 95	Представление о треугольниках и четырёхугольниках; счет в пределах 10 с помощью различных анализаторов; познакомить с названиями дней недели. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 32
РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
3 неделя. Народные праздники на Руси.					
Большие и маленькие ели. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 57 Дети гуляют зимой на участке стр. 66	Народные праздники на Руси. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 176.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 68	Познакомить детей со звуковой схемой состава слова. Учить произносить слово в соответствии с движением указки. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 108	Новогодняя поздравительная открытка. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 61	Сравнение стоящих рядом чисел в пределах 5; ориентировка с помощью знаков и ориентиров; закрепление называние дней недели. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 34
4 неделя. Новогодний праздник.					
Наша нарядная ёлка. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 63 Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике стр.64	Новый год у ворот. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 167.	Новогодний калейдоскоп стихотворений. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 173.	Составление предложений по картинкам связывать их в рассказ. Познакомить со звуковым составом слова «Мак» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 111	Снегурочка. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 64	Сравнение чисел в пределах 8; развитие глазомера в нахождении равных по длине и данному образцу; различение и называние плоских и объемных геометрических фигур; видеть и устанавливать ряд закономерностей. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 36
ЯНВАРЬ,					

2 неделя. Народные игрушки

Знакомство с искусством гжельской росписи <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 89</i> Роспись игрушек	Проказы матушки-зимы. <i>Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 146.</i>	Рассказывание по теме «Народная игрушка». <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 82</i>	Произношение слова в соответствии с движением указки, звуковой анализ слова «дом» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 113	Наши гости на новогоднем празднике. <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 68</i>	Понимание отношения между рядом стоящими числами; нахождении равных по ширине и данному образцу; пространственные представления; называние дней недели. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 39</i>
РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП

3 неделя. Спорт и здоровье

Дети делают зарядку. <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 82</i> Нарисуй что интересного произошло в д/с. стр. 82	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. <i>Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 339.</i>	д/упражнения «Хоккей», «Кафе» <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 61</i>	Произношение слова в соответствии с движением указки, звуковой анализ слова «дым» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.115	Петрушка на ёлке. <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 65</i>	Представления о равенстве групп предметов; нахождении равных по высоте и данному образцу; ориентировка на листе бумаги. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 41</i>
--	--	---	--	--	--

4 неделя. Предметы быта

Моя любимая сказка. <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 51</i> Красивое развесистое дерево зимой стр. 73	Предметы, облегчающие труд человека в быту. <i>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 20</i>	Дидактические игры со словами <i>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 69</i>	Сравнение звукового анализа «сыр» и «дым», звуковой анализ слова «сыр», познакомить с понятием «гласный звук» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.117	Как маленький Мишутка увидел, что всё съедено. <i>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 37</i>	Количественный состав числа 3 из единиц; форма в окружающих предметах; ориентировка на листе бумаги. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 43</i>
---	--	---	--	---	---

ФЕВРАЛЬ,

1 н е д е л я. Посуда. Этикет за столом					
По мотивам городецкой росписи Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016, стр. 71 Городецкая роспись деревянной доски стр. 59	В гостях у бабушки Федоры Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 116.	Чтение сказки «Рифмы», стихотворение «Вежливое слово» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 74	Произношение слова в соответствии с движением указки, звуковой анализ слова «шар», упражнять в составлении предложений из 2, 3, 4 слов. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.119	Большой и маленький бокальчики Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 59	Количественный состав числа 3 и 4 из единиц; ориентировка на листе бумаги; называние дней недели. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 44
РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
2 н е д е л я. Дом, квартира, мебель					
«Сказочные домики» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 28 Домики трёх поросят стр.80	Дом, в котором я живу Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 80.	Пересказ сказки «Соловей и Вороненок» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 76	Произношение слова в соответствии с движением указки, звуковой анализ слова «шар» и «лук», упражнять в составлении предложений из 2, 3, 4 слов. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 122	Лепка по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 81	Количественный состав числа 5 из единиц; продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9; совершенствование знаний о треугольниках и четырехугольниках; ориентировка в пространстве. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 46
3 н е д е л я. Мы защитники Родины					
Солдат на посту Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 76	Российская армия. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 38	Составление рассказа «Защитники Отечества» Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»,	Пересказ небольшого текста, опираясь на графическую схему. Упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами.	Матрос с сигнальными флажками Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез,	Количественный состав числа 5 из единиц; знакомство со счётом в прямом и обратном порядке до 5; понятие часть и целое; сравнение 9 предметов по

Пограничник с собакой стр.79		старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 244	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 124	Москва 2016.стр. 75	ширине и высоте. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 48
---------------------------------	--	--	--	---------------------	--

4 н е д е л я. Москва - столица РФ.

Спасская башня Кремля Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 97 Деревья в инее стр.76	Россия - огромная страна. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016 стр.46	Москва - столица России. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 264	Совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически. Понятие «согласный звук». Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 127	Птицы на кормушке Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 86	Счёт в пределах 10; знакомство со счётом в прямом и обратном порядке до 10; часть и целое; знакомство с условной меркой. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 49
---	--	--	---	--	---

РИСОВАНИЕ

**Ознакомление с окр.
миром/природой**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ

ФЭМП

МАРТ,

1 н е д е л я. Времена года. Весна

Картинка маме к празднику 8 марта Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 83 Панно «Красивые цветы»	Беседа о маме Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 255.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 88	Звуковой анализ слов, закреплять понятие «согласный звук» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.130	Панно «Красивые цветы» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 85	Порядковое значение чисел и состав числа 5 из единиц; познакомить с цифрой 0; сравнение 10 предметов по длине. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 51
--	---	---	---	---	--

2 н е д е л я. Животные Севера

Рисуем животных Севера <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 72	Животный мир Крайнего Севера <i>Н.В. Лободина</i> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 188.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» <i>В.В. Гербова</i> «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 57	Способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание на мягкие согласные Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.132	Зайчик. <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 67	Познакомить с записью числа 10; часть и целое; сравнение двух предметов по ширине с помощью условной меры; называние дней недели. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 53</i>
Рисование по замыслу стр.60					

3 неделя. Транспорт

Грузовая машина <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 52 Машины нашего города стр.69	Виды транспорта <i>Н.В. Лободина</i> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 125.	Обучение рассказыванию по теме «Мне нравится машина...» <i>В.В. Гербова</i> «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 82	Формировать у детей способность на слух различать мягкие и твёрдые звуки, деление слов на слоги. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.135	Машины едут по улице. <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 53	Деление квадрата на части; счет в пределах 10, обозначение числа цифрами; результат счета не зависит от направления; движение в заданном направлении изменять по сигналу. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 55</i>
--	---	---	---	--	--

РИСОВАНИЕ

Ознакомление с окр. миром/природой

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ

ФЭМП

4 неделя. Дорожная азбука

Городецкая роспись <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 67 Рисование по замыслу стр.88	Опасности вокруг нас <i>Н.В. Лободина</i> «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 286	Чтение стихотворений о правилах дорожного движения д/и «Угадай слово» <i>В.В. Гербова</i> «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 99	звуковой анализ слова «осы», упражнять в делении слов на слоги. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.137	Котёнок <i>Т.С. Комарова</i> «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 56	Деление круга на 4 части; число не зависит от цвета и пространства; треугольники и четырехугольниками. <i>старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 56</i>
---	---	---	--	--	---

АПРЕЛЬ,

1 неделя. Театр					
Рисование по сказке «Лиса и заяц» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 86	Профессия артист О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 50	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 101	Звуковой анализ 4-х звукового слова, слогообразующая роль гласных. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.139	Сказочная птица. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 87	Деление квадрата на 4 части; сравнение двух предметов по высоте с помощью условной меры; ориентировка на листе бумаги; закреплять знание цифр от 0 до 9. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 58
По мотивам хохломской росписи стр. 75					
2 неделя. Профессии					
Закладка для книги Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 50	В гостях у художника О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным окружением», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 43	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 95	Звуковой анализ слов из 4-х звуков, делить слова на слоги. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 143	Щенок Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 74	Счет в пределах 10; ориентировка на листе бумаги; видеть в окружающих предметах геометрические фигуры. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 60
Дети танцуют на празднике в детском саду стр. 100					
РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
3 неделя. Космос					
«Космос»	Покорение космоса Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 317	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 104	Звуковой анализ слова «лиса», сравнение слов по звуковому составу. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр. 147	«Ракета» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», средняя группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 75	Понимать отношения рядом стоящих чисел; сравнение величины предметов по представлению; деление круга и квадрата на части, сравнение части и целого. старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 61
Золотая хохлома стр.78					

4 неделя. Профессии

Это он, это он ленинградский почтальон Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 91 Нарисуй какой хочешь узор стр. 90	Профессии людей Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 133.	Литературный калейдоскоп В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 106	Умение составлять предложение с заданным словом. Звуковой анализ слова «муха» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.151	Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 103	Совершенствование умения составлять число из 5 единиц, умение двигаться в заданном направлении; называние дней недели. старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва 2016 стр. 63
Роспись силуэтов гжельской посуды Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 103 Хоровод из берёзок	Прогулка по лесу. О.А. Соломенникова «Озн. с природой» старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 42	Пересказ загадочных историй В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 103	Умение составлять предложение с заданным словом. Звуковой анализ слова «муха» Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, О. М. Ельцова. - Волгоград: Учитель, 2009. стр.154	Пригласительный билет родителям на праздник дня Победы Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 97	Количественный состав числа 3 и 4 из единиц; ориентировка на листе бумаги; называние дней недели. старшая группа, Мозаика- Синтез, Москва 2016. стр. 44
РИСОВАНИЕ	Ознакомление с окр. миром/природой	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ	ФЭМП
Космоя. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 32 Салют над городом в честь праздника Победы стр. 101	Деревья и кустарники нашего двора Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 85	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» Лексические упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 107	Различие гласных и согласных звуков (твёрдые и мягкие). Совершенствовать умения подбирать слова с заданным звуком	Сказочные животные Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 101	Работа по пройденному материалу

Цветут сады Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 104	Лес - это богатство Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 374	Цветущая весна Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 352	Работа с пройденным материалом.	Весенний ковёр Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 102	Работа по пройденному материалу
Красивые цветы стр.99					
«Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 105	Человек часть природы Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 328	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016. стр. 110	Работа с пройденным материалом.	Зоопарк для кукол Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 104	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Картинки для игры «Радуга» стр. 107					
«Цветные страницы» Т.С. Комарова «Изобр. деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 108	Лето красное пришло. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 386	Цветущий луг. Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая группа, Учитель, Волгоград 2017. стр. 363	Работа с пройденным материалом.	Загадки Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность», старшая группа, Мозаика-Синтез, Москва 2016.стр. 106	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Нарисуй какую хочешь картинку					