

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 67»**

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от 10.08.2021.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МАДОУ № 67

 Е.В. Юн  
Приказ № 61 от 10.08.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Англикация»**

**муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 67»**

*Направленность программы:  
художественная  
Возраст детей: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Осипова Нина Александровна*

г. Магадан 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Введение.***

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС НОО) внеурочная деятельность организуется по направлению развития личности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС НОО) примерная основная образовательная программа дошкольного образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Понятие «внеурочная деятельность» объединяет все виды деятельности дошкольников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации личности. Согласно проекту Базисного учебного плана дошкольных учреждений РФ, организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Настоящая программа направлена на художественное и эстетическое воспитание дошкольников, предполагает овладение простейшими умениями и навыками в декоративно-прикладном искусстве по направлению «Аппликация, изделия из природного материала», самостоятельное составление композиций, ознакомление с творческим наследием прошлого и настоящего, развитие и формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

В объединениях дополнительного образования декоративно – прикладное искусство изучается более углубленно. Являясь любимым занятием и отвечая их творческим и эстетическим потребностям, художественным интересам, оно является эффективным средством воспитания и развития, формирования духовной культуры.

Программа предусматривает обучение детей изготовлению плоских и объемных изделий из природного материала, бумаги, пластилина

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учётом преемственности планирования тем на весь год обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года обучения, а далее дополнять их новыми сведениями.

Обоснованность такого разнообразия видов прикладного творчества связана с тем, что дети любят заниматься несколькими видами ручного труда. Это способствует сохранению интереса к занятиям, помогает избежать усталости от однообразного вида деятельности, дает возможность получить основные умения и навыки, которые необходимы каждому ученику.

Программа разработана с учетом требований

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.14 №1726-р);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08. 2013 г № 1008);
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.3/2.4.3590-20
- Устава МАДОУ «Детский сад № 67»,

**Направленность (профиль) программы.** Данная программа имеет художественную направленность на развитие личности, способной к декоративно-художественному творчеству, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, формирование её социальной компетентности. Содержание программы направлено на создание необходимых условий для личностного развития детей, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством; формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержка способных учащихся.

Образовательный процесс направлен на формирование особой среды, в которой дети могут удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности, реализовать свой творческий потенциал, творческую активность, развить свои способности, выйти на жизненное самоопределение, освоить традиций народного искусства в его главных видах. Программа предоставляет право каждому ученику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать национальные корни.

В объединении декоративно-прикладное искусство изучается более углубленно. Являясь любимым занятием и отвечая их творческим и эстетическим потребностям, художественным интересам, оно является собой эффективное средство воспитания и развития, формирования духовной культуры.

Программа предусматривает обучение детей изготовлению изделий из природного материала, бисера, ткани, кожи. Обоснованность такого разнообразия видов прикладного творчества связана с тем, что дети любят заниматься несколькими видами ручного труда. Это способствует сохранению интереса к занятиям, помогает избежать усталости от однообразного вида деятельности, дает возможность получить основные умения и навыки, которые необходимы каждому человеку.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена государственным заказом общества к результатам воспитания подрастающего поколения как личности и гражданина нашей страны.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» закреплены в основных программных документах определяющих модернизацию образования Российской Федерации.

Воспитание гармоничной личности неотделимо от мира культуры и искусства. Особая роль в воспитании отводится народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство, как и другие направления изобразительного искусства, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать

прекрасное в окружающем нас мире, прививает нравственные ориентиры. Народное искусство активно воздействует на духовное развитие человека, на определение его национальной идентичности, формирование патриотических чувств. Оно соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные традиции, не дает забыть свою историю.

Данная программа способствует духовно-нравственному развитию детей, формированию художественного вкуса, развитию склонностей к занятиям прикладным творчеством, приобщению к народной культуре и традициям российского народа.

#### **Новизна программы.**

Необходимость разработки данной программы обусловлена отсутствием базисной программы по данному виду деятельности. В программе присутствует региональный компонент.

Анализ образовательных программ, реализуемых в городе Магадане, по данному виду деятельности позволил выделить определенные особенности, отличающие ее от других программ. Среди них:

- программа выполнена с учетом перечня ключевых компетенций (учебно-познавательные, информационные, личностного совершенствования, общекультурные) на совершенствование которых направлена программа;
- программа содержит региональный компонент изучения природного края через материал природы региона;
- в программу в качестве приложения включен методический материал по организации работы; комплект технологических карт, тематическая подборка устного народного творчества (загадки, потешки, стишки, частушки), обеспечивающие эмоциональное восприятие материала занятия.

**Отличительные особенности программы.** Программа направлена на раннее развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

- **Методы обучения.** Приоритетными методами реализации данной программы являются:
  - словесные методы обучения* (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация) — эти методы обучения позволяют связать учебный материал с личным опытом ребенка, обеспечивать оперативную обратную связь, является средством формирования научного мировоззрения, поведения, положительных качеств личности человека;
  - наглядные методы обучения* (иллюстрация, демонстрация, показ) облегчают восприятие новых сведений сокращают время для объяснения, дают ученику не только точные и определенные сведения и понятия, но и новые представления, впечатления и ощущения, развивают наблюдательность, повышают уверенность в своих силах;
  - метод наблюдения* (зарисовка эскизов, рисунки) используется для решения различных дидактических задач. Наблюдение предметов декоративно-прикладного искусства формирует у обучающихся умение различать техники изготовления поделок, развивает эстетический вкус ребенка, помогает почувствовать яркие эмоциональные переживания. Выработывает собственное отношение об увиденном. Разглядывая свою поделку, ребенок учится видеть перспективу, замечать пропорции, контраст цвета и т.д.;
  - метод игры* позволяет формировать равноправные, партнерские отношения сотрудничества, привлекать к решению проблем жизненный опыт обучающихся, выработать решение задач на основе учета широкого спектра мнений и точек зрения, обеспечивает формирование социальной компетентности;

*проектные методы* обеспечивают условия для личностно-ориентированного обучения. Выполняя проекты, воспитанники выбирают задание в соответствии со своими способностями и интересами, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные знания. В итоге развиваются творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения.

Проектные методы развивают информационно-коммуникативную компетентность обучающихся (работа с эл.почтой, в различных поисковых системах, участие в дистанционных конкурсах и др.).

Предложенные методы обучения являются наиболее продуктивными при реализации целей и задач данной программы, так как учитываются знания и умения учащихся, которые они получают на занятиях рисования, чтения, ОБЖ.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и определенный объем практических работ. Основную часть каждой темы занимает практическая работа, имеющая полезную направленность.

В процессе занятий воспитанники осваивают соответствующие виды техник:

- работа с природным материалом плоскостные и объемные изделия, создание композиций: аппликация из природного материала, мозаика из природного материала, мозаика из гальки на пластилиновой основе, художественное конструирование из природного материала;
- работа с бумагой с использованием разных техник: аппликация.

Планируя практическую работу учащихся, учитываются индивидуальные способности и особенности детей. Поэтому не обязательно выполнение всех предусмотренных программой изделий. Важно усвоение ребенком основных технологических процессов.

Занятия проводятся на принципе добровольного посещения объединения. Общение с педагогом носит неформальный характер, что ведет к комфортности условий для занятий, повышает уровень результативности.

**Целевые установки** направлены на развитие личности, способной к декоративно-художественному творчеству, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, формирование её социальной компетентности. Образовательный процесс направлен на формирование особой среды, в которой дети могут удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности, реализовать свой творческий потенциал, творческую активность, развить свои способности, выйти на жизненное самоопределение.

Важное место среди видов изобразительного искусства принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах дает возможность поддерживать национальные основы становления и развития личности. Программа предоставляет право каждому ученику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать национальные корни.

#### **Цель и задачи программы.**

Основной целью программы является приобщение детей к искусству, конструктивной деятельности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, средствами декоративно прикладного творчества и народного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Основные задачи:**

- обучить основам декоративно–прикладного искусства, (овладение основными приёмами, практическими умениями навыками работы с природным материалом, бумагой).
- обучить приемам работы с инструментами.
- формировать умение выполнять работы по образцу.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать познавательные интересы, образное и логическое мышление;
- развивать творческую индивидуальность ребёнка, его способности (наблюдательность, творческую фантазию и воображение, познавательную активность, устойчивый интерес к данному виду творчества);
- развивать понимание красоты как ценности, потребности в художественно – прикладном творчестве и общении с искусством.
- расширять общекультурный кругозор;
- развивать у детей коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество. общение; мотивацию к самовыражению и творческую активность.
- развивать мотивацию к самовыражению и творческую активность.

#### **Воспитательные:**

- содействовать формированию нравственного, патриотического, духовного чувства к родному краю;
- воспитывать стремление к ЗОЖ;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям, к социальному самоопределению;
- воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание.
- воспитывать чувство прекрасного, уважение к людям и труду.
- воспитывать трудолюбие, настойчивость к достижению цели, самодисциплину, нравственную культуру, умение работать коллективно.
- стимулировать желание аккуратно и красиво выполнять изделия.

#### **Формирование ключевых компетенций:**

##### учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель, уметь пояснить свою цель и организовать её достижение;
- организовать планирование, анализ, самоанализ своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы по изучаемой теме;
- умение мыслить самостоятельно.

##### информационные:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, журналами, компьютером;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

##### личностного совершенствования:

- уметь правильно организовать свой режим дня;
- соблюдать правила личной гигиены;
- следить за своей осанкой;

- уметь организовать свой досуг.
- общекультурная:
- любовь к родной природе, Родине;
- уважение к окружающим людям;

- уважение народных традиций и культуры России.

**Возраст обучающихся.** Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-8 лет.

На обучение принимаются все желающие без предъявления требований к уровню предварительной подготовки, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Рекомендуемое количество учащихся в группе не более 15 человек. Состав группы формируется из учащихся одного возраста. Количество учащихся в группе 1-го года обучения составляет 15 человек.

Содержание программного материала составлено по принципу постепенного нарастания сложности. Все знания, умения и навыки, приобретенные в процессе занятий, помогут детям адаптироваться к условиям жизни в социуме. Возможно, для некоторых воспитанников эта деятельность станет шагом на пути к выбору профессии.

Данный возрастной период характеризуется как младший дошкольный и школьный возраст. Он отличается интенсивным умственным развитием, становлением произвольного внимания и развитием воссоздающего (репродуктивного) воображения.

Дети в этом возрасте обращают свое внимание на то, что им непосредственно интересно, что выделяется яркостью и необычностью. Направлять и сохранять внимание на нужных предметах или информации ребенок учится постепенно. К 6-7 годам у ребенка формируется произвольное (целенаправленное) внимание и умение направлять его на решение конкретной задачи. Младшие школьники обладают не богатым воображением. Воссоздаваемые образы и объекты отличаются бедностью деталей и лишь приблизительно характеризуют реальный объект. Высокий уровень воссоздающего (репродуктивного) воображения является важнейшим условием развития творческого (продуктивного) воображения.

В старшем возрасте дети интересуются не содеятельностью, а своим продвижением в ней. Поэтому любую деятельность можно сделать интересной, если дать маленькому человеку почувствовать свой успех в ней.

Данный период характеризуется интенсивным социальным развитием личности, возрастанием возможности самоорганизации личности (поиск идеалов, стремление к обоснованию принимаемых решений, отстаиванию своих позиций). В этом возрасте подросток уже может поставить перед собой лично значимую цель. У него возникают профессиональные намерения, которые выражаются в первичной ориентировке в различных сферах профессиональной деятельности, появляется стремление к самореализации и способность реально оценить свои учебные, профессиональные, творческие возможности и наметить пути дальнейшего образования и профессионального самоопределения.

Учебные группы формируются на принципах добровольности и интереса, обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

**Сроки реализации образовательной программы.**

Срок реализации программы составляет 1 год. Общий объем учебного времени составляет -144 часа.

**Формы и режим занятий.**

Форма обучения - очная. Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются коллективная, групповая, индивидуальная. Формы занятий определяются местом и временем занятия, его целями, спецификой выполняемых работ.

Занятия по данной программы состоят из теоретической практической частей, причем большое количество времени занимает практическая часть - 70% учебного времени.

Продолжительность занятий определена уставом учреждения и составляет 30 мин.

Рекомендуемый режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия. Перерывы для отдыха между занятиями - 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного или разных возрастных категорий.

Характерными формами организации учебной деятельности для данной программы являются коллективная, групповая, индивидуальная. Формы занятий определяются местом и временем занятия, его целями, спецификой выполняемых работ.

#### **Формы контроля.**

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль. Промежуточная аттестация – проводится по полугодиям для определения уровня усвоения обучающимися отдельных разделов образовательной программы.

Итоговая аттестация – проводится для определения итогового уровня усвоения обучающимися образовательной программы, и проводится в конце 1-го года обучения. Одной из форм контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ учащихся. Формами текущей аттестации являются:

собеседование, наблюдение, анкетирование, мониторинг индивидуальных особенностей детей, тестирование, ведение творческих паспортов учащихся, проектная деятельность, выполнение творческих работ

#### **Условия реализации программы**

Начало занятий первого года обучения не позднее 15 сентября. Окончание занятий – не позднее 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (в количестве 144 учебных часов).

Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы за 1-е полугодие в III декаде декабря, за 2-е полугодие - в мае.

**Помещения:** учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, наличие в кабинете горячей и холодной воды, подсобное помещение для хранения инвентаря, расходных материалов, наглядных пособий и т.д;

**Мебель:** ученическая мебель (столы и стулья), мебель для педагога (стол и стул), шкафы для хранения наглядных пособия, витрины для демонстрации работ учащихся и педагога

**Оборудование:** компьютер, ученическая доска.

#### **Инструменты и материалы**

Для выполнения работ по данной программе используется следующий материал и инструменты: ножницы, ножницы зигзаг ;бумага бархатная, копировальная, писчая, картон цветной и гафрированный, калька и др.; клей ПВА ДСП, ДВП карандаши, шариковые ручки, линейки, скрепки, треугольник, лекальные линейки; природный материал морского происхождения (водоросли, ракушки, морские звезды, крабы и т.п., ветки, плоды, семена растений; вата, синтепон, паролон.

**Методическое обеспечение программы - Демонстрационный материал:**

Библиотека необходимой литературы по предмету: учебники, журналы литература по художественно-прикладному искусств, плакаты и таблицы по технологии конструирования и моделирования; видеоматериалы, компьютерные презентации по темам программы, образцы изделий, инструкционные карты.

**Раздаточный материал:**

Индивидуальные карты – задания, карточки-памятки, инструкционные технологические карты, образцы изделий, тесты по интересующим вопросам.

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещения: учебный кабинет не менее 45 кв. м., соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 г. № 41 оснащенный зеркалами размером 7 м x 2 м на одной стене;

*Мебель:* мебель для педагога (стол и стул), шкафы для хранения наглядных пособий, доска, стеллажи для хранения материала.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее направленности (профилю) данной программы. При реализации программы "Мозаика" планируется работа с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

**Учебный план**

Год обучения	Всего часов	В том числе		Нагрузка в неделю	Количество групп	Количество человек в группе	Возраст детей
		теория	практика				
1 год обучения	72	20	52	2 р.х 1 ч.= 4 ч.	1	15	5-8

**Учебно-тематический график**

№ темы	Название и раздел темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1	1. Правила техники безопасности. Творческие паспорта.	1		1	Беседа
<b>Раздел 2. Аппликация из природного материала</b>					
2.1	Подготовка природного материала.	1	3	4	Беседа, выполнение практического задания
2.2.	2.1. Аппликация из природного материала	1	3	4	Беседа, выполнение практического задания
2.3.	2.2. Мозаика из природного материала (лесного) на пластилиновой основе.	1	3	4	Беседа, выполнение практического задания
2.4.	2.3. Мозаика из природного материала (морского) на пластилиновой основе.	1	3	4	Беседа, выполнение практического задания
2.5	2.4. Художественное	1	3	4	выполнение практического

Где и как найти необходимую информацию самостоятельно или с помощью педагога	Работать с различными источниками информации: книгами, учебниками, журналами, компьютером- самостоятельно или с помощью педагога.
<b><u>Компетенции личностного совершенствования</u></b>	
Необходимость соблюдения режимных моментов и здоровьесбережения.	Правильно организовать свой режим дня. Соблюдать правила личной гигиены. Следить за своей осанкой. Организовать свой досуг.
<b><u>Общекультурная компетенция</u></b>	
Правила поведения в группе, обществе.	Вести себя в группе, обществе достойно, с уважением относиться к сверстникам, взрослым.
Народные традиции и культуру России.	Уважительно относиться к культуре и традициям России.
	Уважительно относиться к природе России и родного края.
<b><u>Учебно-познавательные компетенции</u></b>	
Самоорганизацию для достижения цели (внутренняя мотивация, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, внимание).	Ставить цель и уметь пояснить её, организовать её достижение
Алгоритм выполнения работы, задания.	Планировать, анализировать и оценивать свою учебно-познавательную деятельность. Владеть навыками работы с технологической картой самостоятельно. Мыслить самостоятельно: задавать вопросы по изучаемой теме. и находить ответы на них в разных источниках (см. информационные компетенции).

### **Предполагаемые результаты обучения по окончании 1 года обучения дети**

#### *Знают:*

- Правила техники безопасности при работе с колющим и режущим инструментом;
- Инструменты, используемые в работе;
- Сведения о материалах, с которыми работают;
- Термины по данному виду работ.

#### *Умеют:*

- осуществлять контроль за своей деятельностью в процессе работы;
- организовать рабочее место;
- выбрать рисунок в соответствии с заданной темой и подобрать соответствующий фон и форму для панно;
- отличать натуральные материалы от их заменителей и определять, в чем заключается это отличие;

#### *Приобретают навыки работы:*

- с ножницами, иглой, циркулем.

### **Результаты реализации образовательной программы**

	конструирование из природного материала.				задания
<b>Раздел 3. Аппликация из бумаги</b>					
3.1	Графическая подготовка в системе обучения с бумагой и картоном для аппликации.	1	3	4	Беседа, выполнение практического задания
3.2.	Аппликация	1	5	6	Выполнение практического задания
3.3.	Традиционная (резанная) аппликация.	1	5	6	Выполнение практического задания
3.4.	2.3.Геометрическая аппликация.	1	3	4	Выполнение практического задания
3.5.	2.4.Мозаика.	1	5	6	Выполнение практического задания
3.6.	2.5.Силуэтная.	1	3	4	Выполнение практического задания
3.7.	2.6.Комбинированная аппликация (предметные, сюжетные композиции, объемные 3 D (создание художественных образов).	1	3	4	Выполнение практического задания
3.8.	Торцевание.	1	3	4	Выполнение практического задания
3.9.	Колаж	1	3	4	Выполнение практического задания
3.10	Раздробленная на части аппликация части.	1	3	4	Выполнение практического задания
<b>Раздел 4.</b>					
	Экскурсии		2	2	
<b>Раздел 5.</b>					
	Выставки		4	6	Посещение выставок
<b>Раздел 6.</b>					
	Итоговые занятия		2	4	Участие в выставках
	<b>Всего часов.</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>72</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с планом работы объединения.  
*Практическая работа.* Анкетирование, изготовление творческого паспорта. Беседа об основных целях и задачах на учебный год, о правилах поведения в объединении. Показ программных изделий выполненных учащимися. Обзор необходимых материалов и инструментов. Знакомство с организацией рабочего места. Правила техники безопасности при работе.

### **Раздел 2 Природный материал.**

#### **Тема 2.1. Работа с природным материалом.**

*Теория.* Беседа об охране природы родного края. Знакомство с видами природного материала; способы его заготовки и обработки. Знакомство с видами художественной

обработки материала, технологией изготовления работ из природного материала. Показ репродукций с изображением природы, её флоры и фауны. Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* Заготовка природного материала, его обработка и подготовка к работе. Отработка простейших приемов. Упражнения по работе с поделками из природного материала с использованием инструмента: подбор природного материала и подготовка его к работе, подбор дополнительного материала и подготовка его к работе, работа над созданием изделия, закрепление поделки на основе, её оформление. Творческая работа над созданием поделки (морской, лесной пейзажи). Закрепление поделки на основе. Оформление изделия. Выставка детских работ.

### ***Тема 2.2..Аппликация из природного материала.***

*Теория.* Знакомство с плоскостной аппликацией, сочетанием цвета и формы, этапами работы над изделием. Показ изделий.

*Практическая работа.* Работа над элементами из природного материала для создания пейзажа из трав, листьев, соцветий, осенних даров природы. Собираение в готовое изделие, наклеивание на основе и оформление.

### ***Тема 2.3..Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (лесной пейзаж).***

*Теория.* Беседа «Магаданский заповедник». Знакомство с мозаикой из природного материала на пластилиновой основе, сочетанием цвета и формы, этапами работы над изделием «лесной пейзаж». Показ изделий.

*Практическая работа.* Работа над элементами из природного материала для создания изделия из осенних даров природы (шишки, грибы, овощи, фрукты). Собираение в готовое изделие, наклеивание на основе, закрепление и оформление.

### ***Тема 2.4. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (морской пейзаж).***

*Теория.* Беседа о морских обитателях родного края. Знакомство с мозаикой из гальки на пластилиновой основе (морской пейзаж). Показ изделий.

*Практическая работа.* Выбор рисунка, подбор материала и подготовка к работе. Изготовление пластилинового фона на картоне.

Работа над созданием поделки из элементов по выполненному эскизу. Собираение в готовое изделие, закрепление и оформление изделия.

### ***Тема 2.5. Художественное конструирование из природного материала***

*Теория.* Знакомство с видами природных материалов используемых для конструирования поделок. Показ репродукций и изделий.

*Практическая работа.* Работа над созданием цветов, деревьев, лесных и морских животных, «лесной поляны», «зимней поляны» из природного материала. Творческая работа над созданием изделия. Выставка детских работ.

## ***Раздел 3. Аппликация из бумаги.***

### ***Тема 3.1. Графическая подготовка в системе обучения с бумагой и картоном для аппликации.***

*Теория.* Беседа: «Свойства и сорта бумаги используемые для изделий в технике аппликация». Графическая разметка и ее виды: трафарет, разметка по клетчатой бумаге, способом перевода.

*Практическая работа.* Складывание и сгибание бумаги и картона для изготовления изделия из цветной бумаги и картона. Надрезание при сгибании под углом, по криволинейным контурам. Резка с помощью инструментов, склеивание и притирание приклеенных деталей, наклеивание мелких бумажных деталей.

### ***Тема 3.2.Аппликация.***

*Теория.* История возникновения аппликации. Знакомство с наиболее популярными видами аппликации традиционная, геометрическая, мозаика, комбинированная и др.).

*Практическая работа.* Создание изображения методом вырезания предметов, закрепление на фоне. Изготовление из бумаги плоской аппликации «Дворцовенок».

### **Тема 3.3. Традиционная (резанная) аппликация.**

*Теория.* Знакомство с выполнением изделий по форме: плоская и объемная; по технике: предметная, сюжетно-тематическая, декоративная; по способу выполнения. Инструменты и приспособления необходимые для выполнения.

*Практическая работа.* Вырезанная из бумаги симметричной аппликация. Вырезание симметрично деталей изделия определенной ширины и высоты. Создание изделия по сюжету (открытка с изображением природы: цветов и деревьев). Собираение деталей по схеме. Наклеивание на основу и оформление.

Ознакомление с обрывной (рваной) технологией.

### **Тема 3.4. Геометрическая аппликация.**

*Теория.* Знакомство с геометрическими фигурами. Показ изделий.

*Практическая работа.* Вырезание геометрических фигур: квадраты, круги, прямоугольники. Создание сюжетных картинок из элементов. Собираение геометрических фигур по схеме (панно из кругов, треугольников, квадратов). Наклеивание на основу и оформление изделия.

### **Тема 3.5. Мозаика.**

*Теория.* Различные вариации используемые для выполнения мозаики из бумаги: создание новых технологий и сюжетов методом складывания, надрезание бахромой, наклеивание слоями, обрывание, скручивание, сминание. Описание этапов работы из бумажных листов. Показ изделий.

*Практическая работа.* Создание композиций: морская звезда, деревья, игрушки по этапам: изготовление шаблонов, вырезание элементов, подбор фона (картон, фетр, ткань) пошаговое приклеивание к основе, оформление изделия.

### **Тема 3.6. Силуэтная аппликация.**

*Теория.* Силуэтная работа по созданию открыток путем вырезания элементов по сложному контуру (готовая цветная картинка). Показ изделий.

*Практическая работа.* Изготовление отдельных деталей изображения предметов, наклеивание на фон изображений на праздничных открытках к Дню матери, Дню учителя..

### **Тема 3.7. Комбинированная аппликация (предметные, сюжетные композиции, объемные 3D Создание**

*Теория.* Использование неожиданных средств для создания выпуклых композиций: предметных, сюжетных, объемных 3D. Показ изделий.

*Практическая работа.* Создание инструкции и общего шаблона. Предметная аппликация Изготовление элементов или отдельных предметных изображений, передающих условный образ окружающих предметов. Сюжетно-тематическая аппликация наклеивание на фон фигур в два или три плана. Изготовление предметов или деталей изображений. Использование вариантов крепления деталей: на фон только частью *плоскости*, в два-три плана на согнутой по типу открытки основе и др. Приклеивание сверху и дополнение вырезанного силуэта дополнительным материалом ватные диски, пуговицы, макароны и др. Изготовление композиций из сказочных фигурок (черепаха, сова, львенок, чебурашка, новогодние персонажи и др.).

### **Тема 3.8. Торцевание.**

*Теория.* Беседа: «История возникновения Новогоднего праздника».

*Практическая работа.* Перевод трафаретов на основу, нарвать небольшие кусочки салфетки и скатываем катышки, для торцевания деталей по шаблонам нарезаем салфетку на квадраты и обертываем палочку, приклеиваем заготовку по линиям изображения. и заполняем внутреннюю часть картинку

Изготовление изделий на праздничную тему из салфеток. Приклеивание к основе в вертикальном положении. Украшение изделия

Коллективная работа с подробной детализацией. Изготовление коллективной работы с салфеток на Новогоднюю тематику.

**Тема 3.9. Коллаж**

*Теория.* Беседа « Светлый праздник».

*Практическая работа.* Создание композиции из готовых изображений , из готовых фотографий в глянцевых журналах на Пасхальную тематику.

**Тема 3.10..Раздробленная на части аппликация.**

*Теория.* Беседа: «Праздничная тематика».

*Практическая работа.* Выполнение отдельных деталей изображений по шаблонам предметов. Наклеивание на фон и оформление. Изготовление открыток с изображением предметов выполненных из отдельных деталей одного или разных цветов.

**Раздел 4. Экскурсии на выставки.**

Экскурсии в ДД(Ю)Т, другие учреждения. Обсуждение и беседы увиденных экспонатов.

**Раздел 5 .Выставки.**

*Теория.* Обсуждение и отбор лучших детских работ на городскую и областную выставки художественно-прикладного творчества.

*Практические занятия:* Участие в выставках лучших детских работ.

**Раздел 6. Итоговые занятия** Обзор выполненной работы. Подведение итогов за год. Аттестация учащихся. Анкетирование детей. Совместное обсуждение выполненных работ. Игры, викторины, конкурсы. Итоговая выставка работ и творческих паспортов учащихся. Задание, рекомендации на время летних каникул. Практические занятия: Выставка детских работ и обсуждение изделий.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения**

<b>К концу 1-го года будут знать</b>	<b>К концу 1-го года будут уметь</b>
Правила организации рабочего места, техника безопасности при работе с при работе с колющим и режущим инструментом.	Правильно пользоваться инструментом,, содержать рабочее место в порядке.
Сведения о материалах с которыми работают	Выполнять основные технологические действия, соблюдать последовательность при изготовлении изделий, осуществлять контроль за своей деятельностью в процессе работы.
Вспомогательные материалы для изготовления игрушек: клей ПВА, краски.	Выбрать рисунок в соответствии с заданной темой и подобрать соответствующий фон и форму для панно.
Термины по данному виду работ.	Отличать натуральные материалы от их заменителей и определять, в чем заключается это отличие;
<b><u>Учебно-познавательные компетенции</u></b>	
Как организовать достижение цели (мотивация, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, внимание).	Ставить цель, организовать её достижение.
Алгоритм выполнения работы, задания. Как работать с технологической картой самостоятельно или с помощью педагога.	Планировать свою учебно-познавательную деятельность.
<b><u>Информационные компетенции</u></b>	

1. Формирование образовательной среды.
2. Наличие фондов, образцов изделий по программе, дидактический материал, подборка литературы, выставочный фонд, фотоматериалы.
3. Наличие сложившегося детского коллектива. Основная часть учащихся занимается 2-3 года.
4. Формирование традиций коллектива.

Воспитательная деятельность направлена на создание комфортной среды, где успешность каждого ребенка проявляется в различных ролях.

Для этого организована система досуговых и воспитательных мероприятий. К ним относятся: праздники во Дворце Детского (Юношеского) Творчества, юбилей объединения - «День именинника», «Новогодние посиделки», выставки к календарным праздникам проходящих, учащиеся принимают участие в монтаже выставок; городские и областные выставки.

#### **Требования к учебному кабинету**

Помещение классного типа с доской, партами, стульями, оборудованием по количеству учащихся.

#### **Инструменты и материалы**

Для выполнения работ по данной программе используется следующий материал и инструменты:

- |                        |  |                                     |
|------------------------|--|-------------------------------------|
| - Бумага писчая        | - Клей ПВА   | - Ткани различного качества         |
| - Калька               | - Клей «Момент»  | - Пуговицы                          |
| - Картон               | - Резиновый клей   | - Сутаж                             |
| - Цветной картон       | - ДВП  | - Бисер различного качества и формы |
| - Гофрированный картон | - ДСП  | - Блестки                           |
| - Бархатная бумага     | - Фанера   | - Пайетки                           |
| - Бумага копировальная | - Нитки швейные  | - Стразы                            |
| - мех натуральный      | - Леска  | - Бусины                            |
| - мех искусственный    | - Нить металлизированная   | - Наждачная бумага                  |
| - Кожа                 | - Природный материал морского происхождения (водоросли, ракушки, морские звезды, крабы и т.п.) | - Вата                              |
| - Кожа искусственная   | - Ветки, плоды, семена растений  | - Синтепон                          |
| - Замша натуральная    |  | - поролон                           |
| - Замша искусственная  |  |                                     |
| - ножницы              | - иглы швейные   | - карандаши                         |
| - ножницы – зигзаг     | - иглы бисерные  | - шариковые ручки                   |
| - резак                | - наперсток  | - линейки                           |
| - пробойники           | - стеки  | - треугольники                      |
| - молоток              | - кисти  | - лекальные линейки                 |
| - ножовка              | - английские булавки   | - металлическая линейка             |
| - шило                 |  | - скрепки                           |

#### **Особенности методики обучения**

Содержание программного материала связано с изучением:

- ✓ способов художественной обработки меха, кожи, природного материала, ткани, изготовлением из них изделий различного назначения;
- ✓ с совершенствованием навыков владения соответствующими инструментами;

- ✓ с расширением и получением новых знаний о растительном и животном мире, видах прикладного творчества, профессиях;
- ✓ с расширением круга значимых для учащихся проблем и средств их решения;
- ✓ с формированием у учащихся универсальных методов познания;
- ✓ с формированием готовности к непрерывному образованию.

Обучение учащихся проводится с применением различных форм обучения:

- индивидуальная;
- групповая.

Методы обучения:

1. По источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (упражнения, практическая работа, самостоятельная работа).

2. По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно – иллюстративный;
- частично – поисковый;
- эвристический.

3. По дидактической цели:

- методы изучения новых знаний;
- методы закрепления знаний;
- методы контроля.

Учитываются знания и умения учащихся, которые они получают в школе на уроках технологии, рисования, природоведения, черчения, внеклассного чтения, ОБЖ.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и определенный объем практических работ. Основную часть каждой темы занимает практическая работа, имеющая полезную направленность.

В процессе занятий воспитанники осваивают соответствующие виды техник:

- плоскостные изделия (аппликации из меха, кожи, ткани; игрушки; из природного материала);
- объемные (поделки из природного материала, кожи, бросового материала, мягкая игрушка);
- вышивка, низание, мозаика, контурная аппликация.

Осваивается прикладное искусство народов Северо - Востока.

Планируя практическую работу учащихся, учитываются индивидуальные способности и особенности детей. Поэтому не обязательно выполнение всех предусмотренных программой изделий. Важно усвоение ребенком основных технологических процессов.

Занятия проводятся на принципе добровольного посещения объединения. Общение с педагогом носит неформальный характер, что ведет к комфортности условий для занятий, повышает уровень результативности.

#### ***Мониторинг образовательных результатов***

Мониторинг итогов реализации программы проводится через аттестацию учащихся. Виды аттестации: предварительная или вводная (в учебного года), текущая (по итогам определенной темы; полугодия), промежуточная (в конце учебного года). Результаты заносятся в сводный протокол по группам.

По результатам достижений детей можно определить их подготовленность. Оценка результативности обучения осуществляется на основе критериев, определяющих уровень подготовки учащихся.

Постоянное наблюдение за детьми, оценивается педагогом и определяется качество выполненных работ.

Количество выполненных работ постоянно заносится детьми в личный творческий паспорт. В процессе обучения дети научатся выполнять творческие работы, оформлять работы в соответствии с требованиями, участвовать в выставках, городских и областных, а также в выставках более высокого уровня (международные).

**Критерии определения уровня подготовки учащихся 1 год обучения.**

<b>Признаки</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Базовый</b>	<b>Повышенный</b>	<b>Творческий</b>
1. Количество изделий, выполненных за учебный год.	8 – 10 шт.	15 -20шт.	20 -25 шт.	25 -30 шт. (включая работы на выставки).
2. Качество и уровень выполнения работы.	Низкое. Работа выполнена с небольшими ошибками, даже с подсказкой педагога, слабое владение практическими знаниями.	Среднее. Аккуратность выполнения работы, самостоятельность при изготовлении, но с небольшой подсказкой педагога.	Высокое. Самостоятельность выполнения, аккуратность, самоконтроль; помощь другим, хорошее владение практическими знаниями.	Повышенное. Точность выполнения, Индивидуальность, неповторимость; владение практическими знаниями в полном объеме.
3.Художественные способности (умение сочетать цвета бисера, материалы).	Слабые художественные способности, действует по предложению педагога.	Средние художественные способности, пытается подбирать с помощью педагога.	Хорошие художественные способности, сам подбирает материалы, но иногда прибегает к помощи педагога.	Ярко выраженные художественные способности, действует самостоятельно.
4. Интерес к занятиям.	Интерес минимальный.	Устойчивый интерес к своему виду деятельности.	Стремится к освоению не только основного материала.	Постоянный интерес, стремление к достижению высоких результатов.
5. Посещение занятий.	Частые пропуски без уважительных причин.	Без уважительных причин – пропусков не бывает.	Регулярное посещение занятий.	Готовность к дополнительным занятиям.
6.Сложность и объём выполненных работ	Простые, с использованием несложных дополнений.	Простые, но с использованием более сложных элементов	Сложные, выше среднего, начальные признаки проявления фантазии.	Более сложные работы, проявление фантазии и творчества.

**Критерии определения уровня подготовки учащихся  
Информационно-коммуникативная компетенция**

Уровень Год Обучения	Низкий (мин.)	Достаточный (базовый)	Оптимальный (повышенный)	Высокий (творческий)
1 год обучения	Умение вступать в диалог с собеседником, знание правил общения со взрослыми и сверстниками.	Умение вступать в диалог с собеседником, умение слушать собеседника.	Умение строить монологические высказывания.	Умение обосновать собственное суждение.

**Ценностно – смысловая и общекультурная компетенция**

Уровень Год Обучения	Низкий (мин.)	Достаточный (базовый)	Оптимальный (повышенный)	Высокий (творческий)
1 год Обучения	Умеет понимать окружающий мир, природу, круг близких и знакомых людей (родные, сверстники).	Умеет понимать окружающий мир и себя в этом мире. Умеет высказывать свое отношение к поступкам людей, давать оценку своим действиям.	Умеет согласовывать и координировать деятельность со сверстниками; оценивает свою деятельность и достижения; регулирует свое поведение. Знает, как организовать досуг.	Умеет контролировать свою деятельность, дает оценку своим действиям. Умеет с пользой провести свободное время.

**Компетенция личностного самосовершенствования**

Уровень Год Обучения	Низкий (мин.)	Достаточный (базовый)	Оптимальный (повышенный)	Высокий (творческий)
1 год обучения	Умеет соблюдать режим дня, правила личной гигиены.	Умеет соблюдать режим дня, правила личной гигиены, осознает необходимость здорового образа жизни. Умеет выполнять упражнения по профилактике нарушения зрения, сохранять правильную осанку.	Умеет выполнять профилактические упражнения по сохранению здоровья. Знает, что вредные привычки опасны для здоровья.	Умеет организовать активный досуг. Соблюдает нормы поведения в окружающей среде, правила здорового образа жизни.

## **ЛИТЕРАТУРА для педагога**

1. Андреева А.В., Горбачева В.В. Художественная обработка меха и кожи у народностей Крайнего Северо – Востока./ Вып.1. Чукчи. Эскимосы. – Магадан: Книжное издательство,1990. – 294 с.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Евстратова Л.В. Цветы. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Жукова О.Г. Кожа в умелых руках. – М.: Знание, 1996.
5. Логинов В.И. Выделка кожи и меха в домашних условиях. – М.: Герда, 1997.
6. Миловский А. Народные промыслы. – М.: Мысль, 1994.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. (серия «Заботы маленькой хозяйки») – М.: ЭКСМО, 1997.
8. Медкова Е.С. Примерные программы среднего (полного) общего образования. Искусство. – М.: Просвещение, 2002.
9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1987.
10. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования. Методические рекомендации. – Магадан: ДД и ЮТ, 2002.
11. Тюрина Н. Чудо – кожа. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998.
12. Программирование образовательного процесса в системе дополнительного образования. Методические рекомендации. – Магадан: ДД и ЮТ, 2002.
13. Тюрина Н. Чудо – кожа. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998.
14. Штыкало Ф.И, Поголяева М.Н., Егорова А.В. Программы для учреждений дополнительного образования детей. / Вып.3., Вып.5 – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002,2003

### **Литература для детей:**

- 1.Елкина Н.В., Тарабрина Т.И. Тысяча загадок. – Ярославль: Мысль, 1994.
- 2.Костерина Н.А. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
- 3.Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 1998.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.pochemu4ka.ru/> Детям, родителям, педагогам.
2. <http://www.wb.iseropletenie.com/>
3. <http://www.biserinhi.ru/>
4. <http://www.mironovacplor.org>
5. <http://www.handhold.ru/humans-color/influence/of/color/>
6. [http://www.onenclass.ru/master\\_classes](http://www.onenclass.ru/master_classes).
7. [nsportal.ru](http://nsportal.ru). *metodicheshoe-posobie...Методическое пособие «Декоративно прикладное искусство».*
8. [infourok.ru](http://infourok.ru) *metodicheshoe-posobie...materiala-dlya...Методическое пособие аппликация.*
9. [infourok.ru](http://infourok.ru) *metodicheshoe-posobie...*